



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO COMPrensivo STATALE "G. LEVA" TRAVEDONA MONATE (VA)**

Largo Don Lorenzo Milani n. 20, 21028 Travedona Monate (VA)

Tel. 0332/977461 – fax 0332/978360 – C.F. 83007110121

e-mail [vaic83300l@istruzione.it](mailto:vaic83300l@istruzione.it) - [comprensivotravedona@libero.it](mailto:comprensivotravedona@libero.it)

posta certificata [vaic83300l@pec.istruzione.it](mailto:vaic83300l@pec.istruzione.it) sito [www.ictravedonamonate.edu.it](http://www.ictravedonamonate.edu.it)



# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

## CURRICOLO COMPLETO SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza europea: <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	
Livelli di padronanza			
Anni 2,5/3	Anni 3/4	Anni 4/5	Anni 5/6
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Eseguce consegne elementari riferite ad</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Eseguce consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo,</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando</p>

<p>azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche. Invento parole; ipotizza il significato di parole non note. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione. Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
---	---	--	---

Competenza europea: <b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ'</b>		<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<b>Ricezione orale (ascolto)</b> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. <b>Produzione orale</b> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.		Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
Livelli di padronanza			
Anni 2,5/3	Anni 3/4	Anni 4/5	Anni 5/6
		Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato. Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine.	Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

Competenza europea: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare;</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e Caratteristiche</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli e plastici.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, etc.)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	
Livelli di padronanza			
Anni 2,5/3	Anni 3/4	Anni 4/5	Anni 5/6
Esegue in corretta	Ordina e raggruppa	Raggruppa oggetti per	Il bambino raggruppa e

<p>sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, etc.). Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, etc.). Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole in fasi della giornata con domande mirate dell'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio su invito dell'insegnante.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Coglie su un'immagine differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, etc.)</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti,</p>	<p>ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni</p>
---	---	---	---

		pochi, nessuno. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Riproduce ritmi sonori e grafici.	verbali.
--	--	---	----------

Competenza europea: <b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle, etc. Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, opere artistiche, documentari	Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera Icone principali di Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili, etc.)	
Livelli di padronanza			
Anni 2,5	Anni 3	Anni 4	Anni 5
Non si attuano esperienze legate alla "competenza digitale" in quanto la scuola non è attrezzata con ausili multimediali per la fruizione da parte dei bambini			

Competenza europea: <b>imparare ad imparare</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA: tutti</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio	Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

<p>apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	
---	---	--

Livelli di padronanza

Anni 2,5	Anni 3	Anni 4	Anni 5
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>

Competenza europea: <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, etc..</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia, etc.).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>

<p>fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>			
Livelli di padronanza			
Anni 2,5	Anni 3	Anni 4	Anni 5
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni,</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su</p>

	<p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	---	---	---

Competenza europea: <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di <i>problem solving</i>.</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco, etc.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento, etc.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione.</p>	
Livelli di padronanza			
Anni 2,5	Anni 3	Anni 4	Anni 5
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante,</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p>



<p>sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	<p>valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea, Gioco simbolico</p>
--	---	---

Livelli di padronanza

Anni 2,5	Anni 3	Anni 4	Anni 5
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una</p>

<p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaino e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni. Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine. Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p>Si sveste e si riveste da solo. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...) Si muove seguendo accuratamente ritmi. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p>	<p>buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invento storie e sa esprimerle</p>
---	---	--	--

<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p> <p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale. Produce sequenze sonore e ritmi con la</p>	<p>attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
---	--	--	---

		<p>voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	
--	--	--	--

# ITALIANO

## CLASSE PRIMA PRIMARIA

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Esprimere oralmente il proprio vissuto formulando frasi di senso compiuto.  Ascoltare e partecipare ad una conversazione in modo pertinente.  Raccontare una esperienza collettiva o una storia personale e/ o fantastica (fiaba), rispettando l'ordine cronologico.	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.  Esprimere i bisogni primari.  Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni.  Verbalizzare un'immagine.  Narrare brevi esperienze personali.	Le regole della comunicazione.

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>LEGGERE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Leggere, comprendere e ricavare le principali informazioni da testi di vario tipo.  Individuare informazioni utili allo studio.	Mettere in corrispondenza fonema e grafema.  Riconoscere suoni, fonemi, sillabe, parole, frasi.  Comprendere semplici testi narrativi, descrittivi poetici cogliendone il senso globale.	Fonemi e sillabazione del sistema fonemico della lingua italiana.  Le tecniche della lettura.  Le informazioni di un testo.

Competenza europea: **COMUNICARE IN MADRELINGUA**

**SCRIVERE**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Produrre semplici testi narrativi.	Copiare correttamente testi. Saper scrivere sotto dettatura. Produrre semplici frasi osservando immagini.	I diversi caratteri della comunicazione scritta.  Fonemi, grafemi e grafemi composti.

Competenza europea: **COMUNICARE IN MADRELINGUA**

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconoscere le principali strutture linguistiche.	Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.  Usare la maiuscola. Riconoscere e classificare il nome.	Le convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, doppie, apostrofo, accento, <i>QU</i> , <i>CQU</i> (famiglia <i>ACQUA</i> ), parole capricciose (scuola, cuoio, cuoco, cuore, taccuino, soquadro).  Il nome: comune e proprio; cosa, persona, animale.

**CLASSE SECONDA PRIMARIA**

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Esprimere oralmente il proprio vissuto formulando frasi di senso compiuto.</p> <p>Ascoltare e partecipare ad una conversazione in modo pertinente.</p> <p>Raccontare una esperienza collettiva o una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Ascoltare e rispettare gli adulti e i compagni nella conversazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere le richieste, le istruzioni e le informazioni principali di una conversazione e/o di un racconto.</p> <p>Raccontare i vissuti personali, le storie ascoltate e/o lette, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ripetere rime, filastrocche e semplici poesie.</p>	<p>Elementi della comunicazione orale: <i>CHI PARLA? CHI ASCOLTA?</i></p> <p>Elementi di una comunicazione significativa: protagonista, luogo, tempo.</p> <p>Le nozioni della successione temporale, causale e della contemporaneità.</p>

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>LEGGERE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Leggere, comprendere e ricavare le principali informazioni da testi di vario tipo.</p> <p>Individuare informazioni utili allo studio.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole, rispettando i segni di interpunzione.</p> <p>Individuare la struttura e gli elementi di brani letti.</p> <p>Riordinare le sequenze di un testo letto.</p>	<p>I segni di interpunzione: funzione e uso.</p> <p>Le tecniche della lettura: silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Lessico.</p>

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>SCRIVERE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con l'uso di uno schema.</p>	<p>Produrre semplici testi legati a situazioni quotidiane e personali.</p> <p>Scrivere semplici testi rispettando le principali norme ortografiche e i segni di interpunzione.</p>	<p>Le regole ortografiche: ripasso ed approfondimento delle difficoltà presentate in classe prima.</p> <p>Discriminazione <i>GN-NI; GLI-LI</i> anche nei nomi propri.</p> <p>Parole con <i>CIE-GIE-SCIE-ZIA-ZIO</i>.</p> <p>Plurale <i>CIA- GIA</i>.</p>

	Rispondere a domande relative a testi letti o ascoltati.	Gruppo <i>CQU</i> ; eccezioni all'uso della <i>QU</i> .  I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, i due punti solo in un elenco. Lessico.
--	--	---

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconoscere le principali parti del discorso.	Individuare le principali parti del discorso: nome, verbo, articolo, aggettivo.  Riconoscere la frase minima.	Il nome: genere, numero. L'articolo: determinativo, indeterminativo con appropriato uso dell'apostrofo. L'aggettivo: qualificativo Il verbo: passato, presente, futuro.  La frase minima.

**CLASSE TERZA PRIMARIA**

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Esprimere oralmente il proprio vissuto formulando frasi di senso compiuto.  Ascoltare e partecipare ad una conversazione in modo pertinente.  Raccontare una esperienza collettiva o una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.  Utilizzare vocaboli fondamentali e specifici.	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.  Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni.  Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati.  Narrare brevi esperienze personali.  Ampliare ed utilizzare il patrimonio lessicale.	Gli elementi e le regole della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio.  La struttura del testo narrativo.  Avvio all'uso del dizionario.

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>LEGGERE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Leggere, comprendere e ricavare le principali informazioni da testi di vario tipo.  Individuare informazioni utili allo studio.	Padroneggiare la lettura strumentale.  Leggere e comprendere brevi testi.  Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.  Leggere e ricavare informazioni da semplici testi informativi.	Diverse tipologie testuali: narrativo reale-fantastico (favola, mito, leggenda, fiaba); descrittivo (oggetti, ambienti, animali, persone con schema guida).

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>SCRIVERE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.	Produrre semplici testi descrittivi, narrativi personali e fantastici.  Rispondere a domande aperte sulla comprensione di un testo letto.	Lo schema narrativo: introduzione, svolgimento, conclusione.  Parti narrative e descrittive di un racconto.

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconoscere le principali strutture linguistiche.	Rispettare le principali convenzioni ortografiche.  Riconoscere le parti del discorso.  Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.  Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	Monosillabi accentati e non. Uso dell' <i>H</i> nel verbo avere. Uso di <i>è, c'è, c'era, c'erano</i> .  L'articolo: partitivi. Il nome: concreto, astratto, primitivo, derivato, alterato. L'aggettivo: qualificativi, possessivi. Preposizioni semplici ed articolate. Il verbo: ausiliari, tre coniugazioni, modo indicativo, le persone del verbo.  I sintagmi di un enunciato: frase minima ed espansioni.

### **CLASSE QUARTA PRIMARIA**

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Partecipare a conversazioni collettive attraverso messaggi chiari e pertinenti.  Ascoltare e comprendere testi.	Prestare attenzione nelle conversazioni.  Inserirsi opportunamente nelle situazioni comunicative più frequenti ed esprimere la propria opinione rispettando l'ordine cronologico e logico.  Cogliere in una discussione i punti di vista espressi dai compagni.  Riferire su testi letti rispettandone l'ordine temporale ed i nessi logici.  Ripetere filastrocche e poesie.	Gli elementi della comunicazione: scopo, codice, registro.

Competenza europea: **COMUNICARE IN MADRELINGUA**

**LETTURA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno leggere testi di vario genere e coglierne le informazioni essenziali.	<p>Leggere silenziosamente a prima vista e cogliere il contenuto del testo letto.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e scorrevole.</p> <p>Individuare in testi di vario tipo l'argomento, gli elementi essenziali e gli scopi.</p> <p>Leggere semplici testi poetici.</p>	<p>La tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Diverse tipologie testuali.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, personaggi, tempo luogo nei testi narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi.</p> <p>Figure poetiche onomatopee, similitudine, metafora, personificazioni.</p>

Competenza europea: **COMUNICARE IN MADRELINGUA**

**SCRITTURA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Produrre testi scritti di vario tipo (narrativo: personale/fantastico, espositivo descrittivo, regolativo), corretti ortograficamente e sintatticamente, coesi e coerenti.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>Comporre testi ordinati e completi utilizzando gli schemi.</p> <p>Produrre testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, regolativo riflettendo sulle caratteristiche di ogni tipologia testuale.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di lettera.</p> <p>Ridurre all'essenziale brevi testi rispettando la successione temporale e la concatenazione logica.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Regole ortografiche e morfosintattiche.</p>

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e riconoscere le parti del discorso.</p>	<p>Rispettare le principali regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso dopo averne capito le funzioni e saperle analizzare in maniera specifica.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconoscere la funzione della punteggiatura.</p> <p>Individuare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p>	<p>Le principali regole ortografiche.</p> <p>Le parti del discorso: il nome collettivo e composto; aggettivo: i gradi dell'aggettivo qualificativo, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti; pronomi: personali, soggetto e complemento; distinzione aggettivi/pronomi; verbo: modi congiuntivo e condizionale.</p> <p>La struttura della frase: soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale; espansione diretta; principali espansioni indirette.</p> <p>La punteggiatura: segni di interpunzione; discorso diretto/indiretto.</p> <p>Il lessico: uso del vocabolario; omonimi, sinonimi, contrari, omografi.</p>

## CLASSE QUINTA PRIMARIA

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Partecipare a conversazioni collettive attraverso messaggi chiari e pertinenti.  Ascoltare e comprendere testi.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione.  Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso.  Formulare domande precise e pertinenti.  Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Le regole della comunicazione.  Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici.

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>LETTURA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Leggere testi di vario genere e coglierne le informazioni essenziali.	Leggere testi di vario genere comprendendone il significato.  Usare nella lettura strategie per analizzare il contenuto.  Leggere in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.	Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici (figure retoriche).

Competenza europea: <b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b>		
<b>SCRITTURA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Produrre testi scritti di vario tipo (narrativo: personale/fantastico, descrittivo, regolativo), corretti ortograficamente e sintatticamente, coesi e coerenti.  Utilizzare una terminologia appropriata alla tipologia testuale.	Manipolare testi di vario tipo in base a indicazioni date.  Riassumere un breve testo.  Rispettare le regole ortografiche e sintattiche.	Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici (la parafrasi).

Competenza europea: **COMUNICARE IN MADRELINGUA**

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e riconoscere le parti del discorso.	Rispettare le regole ortografiche e saper rivedere la propria produzione scritta apportando correzioni.  Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso.  Riconoscere i modi finiti e infiniti del verbo.  Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase: soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette.	Principali convenzioni ortografiche.  Frase minima ed espansa.  Le parti variabili e invariabili del discorso. Le congiunzioni. Il pronome relativo. Gli avverbi. Il verbo: modi finiti e indefiniti. Forma attiva, passiva; riflessiva.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA FINALI SCUOLA PRIMARIA ITALIANO**

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno ascolta e comprende messaggi e comunicazioni di vario genere.</li><li>• L'alunno interviene in modo pertinente ed appropriato nelle conversazioni e discussioni rispettando le opinioni altrui.</li></ul>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno legge in modo corretto, fluido ed espressivo testi di vario genere.</li><li>• L'alunno comprende la struttura, il contenuto globale e gli elementi specifici del testo analizzato.</li></ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno produce un testo rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</li><li>• L'alunno elabora il contenuto in modo pertinente all'argomento sviluppandolo in modo esauriente, utilizzando una forma coesa e un registro linguistico appropriato.</li></ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li></ul>

## STORIA

**COMPETENZA EUROPEA:** competenze sociali e civiche. Conoscere i concetti e le strutture socio politiche, partecipare in modo attivo, efficace e democratico alla vita civile, sociale e lavorativa, essere in grado di risolvere i conflitti.

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>Uso delle fonti</b></p> <p>TRAGUARDO DI COMPETENZA Individuare elementi importanti del suo passato e del suo ambiente di vita. Trarre informazioni da documenti e fonti storiche.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>cl. 1<sup>a</sup> - Leggere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni sul passato personale familiare e della comunità di appartenenza (scuola, paese, etc.).</p> <p>cl. 2<sup>a</sup> - Leggere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni sul passato personale familiare e della comunità di appartenenza (scuola, paese, etc.).</p> <p>- Possedere il concetto di fonte storica.</p> <p>cl. 3<sup>a</sup> - Possedere il concetto di fonte storica.</p> <p>-Riconoscere i diversi tipi di fonte storica.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>cl. 1<sup>a</sup> Le tracce storiche della storia personale e del proprio territorio.</p> <p>cl. 2<sup>a</sup> Le tracce storiche della storia personale e del proprio territorio.</p> <p>cl. 3<sup>a</sup> I diversi tipi di fonte.</p>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>organizzazione delle informazioni</b></p> <p>TRAGUARDO DI COMPETENZA Conoscere gli aspetti fondamentali storia; usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>cl. 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> - Conoscere gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, ciclicità</p> <p>- individuare relazioni tra gli eventi vissuti e narrati (successione, contemporaneità, mutamenti, rapporti di causa - effetto).</p> <p>cl. 2<sup>a</sup> - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>cl. 3<sup>a</sup> - Possedere la capacità di verbalizzare i vissuti personali e / o collettivi</p> <p>- conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>cl.1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - Gli indicatori temporali.</p> <p>- La periodizzazione (durata, ciclicità, linearità, le parti del giorno, la settimana, i mesi, le stagioni).</p> <p>cl. 2<sup>a</sup> - L'orologio.</p> <p>cl. 3<sup>a</sup> - I periodi storici relativi alla preistoria</p> <p>- la linea del tempo.</p>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>strumenti concettuali</b></p> <p>TRAGUARDO DI COMPETENZA Usare la linea del tempo per collocare un fatto Conoscere le società studiate e individuare le relazioni fra gruppi</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>cl.1<sup>a</sup> - Possedere il concetto di tempo.</p> <p>cl.2<sup>a</sup> - Avviare alla costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla storia personale.</p> <p>cl.3<sup>a</sup> - Organizzare le conoscenze</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>cl.1<sup>a</sup> - <i>prima/adesso/dopo</i></p> <p>- le parti del giorno</p> <p>- la settimana</p> <p>- i mesi</p> <p>- le stagioni</p> <p>- la ciclicità temporale</p>

umani	acquisite in quadri sociali significativi - confrontare quadri storico sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio.	cl.2 <sup>a</sup> - Le parole della successione temporale ( <i>prima-dopo-infine-successivamente</i> ) rapporti di causa/effetto - la storia personale e di alcuni oggetti. cl.3 <sup>a</sup> - La storia della Terra - la Preistoria - l'evoluzione dell'uomo - il Paleolitico - il Neolitico - l'età dei metalli.
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>produzione scritta e orale</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
TRAGUARDO DI COMPETENZA Saper raccontare e mettere in relazione i fatti storici studiati	cl. 1 <sup>a</sup> - Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina. cl. 2 <sup>a</sup> - Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina. cl. 3 <sup>a</sup> - Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.	cl.1 <sup>a</sup> - Riordino di sequenze. cl. 2 <sup>a</sup> - Tabelle - riordino di sequenze. cl. 3 <sup>a</sup> - Tabelle - grafici - mappe concettuali - atlanti storici.

**COMPETENZA EUROPEA:** competenze sociali e civiche. Conoscere i concetti e le strutture socio politiche, partecipare in modo attivo, efficace e democratico alla vita civile, sociale e lavorativa, essere in grado di risolvere i conflitti.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>Uso delle fonti</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
TRAGUARDO DI COMPETENZA Ricavare informazioni dalle tracce del passato presenti sul territorio.	cl. 4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup> - Riconoscere elementi significativi del passato presenti nel territorio - usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successione, contemporaneità, durata.	cl. 4 <sup>a</sup> - Il lavoro dello storico - le fonti della storia antica. cl. 5 <sup>a</sup> - Le tracce storiche del territorio - le fonti delle civiltà greca e romana.
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>organizzazione delle informazioni</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
TRAGUARDO DI COMPETENZA Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; confrontare i quadri	cl. 4 <sup>a</sup> - Iniziare ad organizzare le informazioni e le conoscenze completando semplici mappe concettuali. cl. 5 <sup>a</sup> - Organizzare le informazioni	cl. 4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup> -Le periodizzazioni (durata, linearità, cronologia) - la linea del tempo.

storici.	e le conoscenze tematizzando in modo pertinente.	
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE strumenti concettuali</b></p> <p>TRAGUARDO DI COMPETENZA Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>cl. 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup></p> <p>-Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>- esporre i fatti studiati e produrre semplici testi storici.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>cl. 4<sup>a</sup> Le civiltà antiche: -le civiltà dei fiumi -le civiltà del Mediterraneo.</p> <p>cl. 5<sup>a</sup></p> <p>- La civiltà greca - le civiltà italiane - la civiltà romana.</p>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE produzione scritta e orale</b></p> <p>TRAGUARDO DI COMPETENZA Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e immagini; esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio pertinente.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>cl. 4<sup>a</sup> - Iniziare ad elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi</p> <p>- esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>cl. 5<sup>a</sup> - Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi</p> <p>- esporre con sicurezza le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>cl. 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup></p> <p>- Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive, atlanti storici.</p>

# GEOGRAFIA

## CLASSE PRIMA PRIMARIA

<b>COMPETENZA EUROPEA: imparare ad imparare competenze sociali e civiche</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	Definire la propria posizione mediante gli indicatori spaziali.	Indicatori topologici: <i>davanti/dietro</i> <i>sopra/sotto</i> <i>dentro/fuori</i> <i>vicino/lontano</i> <i>sinistra/destra</i>
Leggere, realizzare ed interpretare semplici piante o mappe.  Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	Rappresentare graficamente uno spazio vissuto e/o un semplice percorso e saperlo verbalizzare.	Orientamento spaziale all'interno della scuola.  Lettura e realizzazione di schemi e grafici.
Individuare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i vari ambienti.	Scoprire gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita.	Trasformazioni dell'ambiente ad opera della natura e dell'uomo.
Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Mettere in relazione uno spazio con specifiche funzioni d'uso.	I locali della scuola.

## CLASSE SECONDA PRIMARIA

<b>COMPETENZA EUROPEA: imparare ad imparare competenze sociali e civiche</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	Definire la propria posizione mediante gli indicatori spaziali.	Indicatori topologici: <i>davanti/dietro</i> <i>sopra/sotto</i> <i>dentro/fuori</i> <i>vicino/lontano</i> <i>sinistra/destra</i>  I punti di riferimento fissi e mobili all'interno di un percorso.
Leggere, realizzare ed interpretare semplici piante o mappe.  Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e/o percorsi utilizzando una legenda.	Orientamento spaziale all'interno della scuola.  La pianta: simboli e legenda.  Lettura e realizzazione di schemi e grafici.
Individuare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i vari ambienti.	Scoprire gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita.	Elementi fisici ed antropici di un ambiente.

Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Mettere in relazione uno spazio con specifiche funzioni d'uso.	I locali della scuola.  I locali della casa.
--	--	--

### CLASSE TERZA PRIMARIA

<b>COMPETENZA EUROPEA: imparare ad imparare competenze sociali e civiche</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	Eseguire percorsi seguendo i comandi dati.	Indicatori topologici: <i>davanti/dietro</i> <i>sopra/sotto</i> <i>dentro/fuori</i> <i>vicino/lontano</i> <i>sinistra/destra</i>  Punti cardinali.  Orientamento spaziale all'interno della scuola, della casa, del quartiere e/o del paese.
Leggere, realizzare ed interpretare semplici piante o mappe.	Leggere ed interpretare le carte geografiche utilizzando il lessico specifico.	Rappresentazione su scala mediante l'utilizzo di legende e simboli.  Lettura e realizzazione di schemi e grafici.
Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi geografici italiani.	I paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.
Individuare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i vari ambienti.  Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti.  Riconoscere i principali elementi del paesaggio.	Trasformazioni dell'ambiente ad opera della natura e dell'uomo.  Gli elementi essenziali di un paesaggio.

## CLASSE QUARTA PRIMARIA

<b>COMPETENZA EUROPEA: imparare ad imparare competenze sociali e civiche</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte geografiche.	Orientamento spaziale con i principali sistemi di riferimento.
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per leggere ed interpretare carte geografiche e tematiche.	Leggere una carta geografica fisica e descrivere gli elementi morfologici di un territorio.	La tipologia delle carte geografiche: fisica, politica, tematica.
Riconoscere e denominare i principali elementi fisici del territorio italiano.	Conoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano.	L'aspetto fisico del territorio italiano e le zone climatiche.
Acquisire il concetto di divisione amministrativa di un territorio (Comune, Provincia, Regione).	Localizzare sulle carte geografiche il Comune, la Provincia e la Regione di appartenenza.  Esaminare gli elementi antropici ed economici più importanti del territorio circostante.  Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti sul territorio.	Le caratteristiche fisiche del Comune e/o della Provincia.  L'aspetto economico del territorio analizzato e i settori lavorativi.  Luoghi di particolare interesse del territorio analizzato.

## CLASSE QUINTA PRIMARIA

<b>COMPETENZA EUROPEA: imparare ad imparare competenze sociali e civiche</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.  Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Orientamento spaziale: i punti cardinali la bussola.  Le coordinate geografiche.
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per leggere ed interpretare carte geografiche e tematiche.	Analizzare i vari tipi di carte geografiche.	La cartografia: le carte fisiche le carte politiche le carte tematiche la riduzione in scala
Riconoscere e denominare i principali elementi fisici del	Conoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche	L'aspetto fisico del territorio italiano.

territorio italiano.	del territorio italiano.	Le zone climatiche.
Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa).	<p>Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche e climatiche dell'Italia.</p> <p>Esaminare gli elementi antropici ed economici più importanti di ogni regione.</p> <p>Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti sul territorio.</p> <p>Conoscere l'ordinamento e le istituzioni dello Stato italiano.</p>	<p>L'aspetto fisico delle regioni italiane.</p> <p>L'aspetto climatico delle regioni italiane.</p> <p>L'aspetto economico e i settori lavorativi delle regioni italiane</p> <p>Parchi Nazionali, monumenti, etc.</p> <p>La suddivisione amministrativa dell'Italia: le Regioni.</p>

### COMPETENZE IN USCITA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

- Orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte geografiche.
- Conoscere, leggere e comprendere vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).
- Individuare gli elementi morfologici di un territorio.
- Individuare le caratteristiche climatiche di un territorio.
- Individuare gli elementi antropici e comprende le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio.
- Conoscere la suddivisione in Regioni dello Stato Italiano.
- Conoscere, leggere ed interpretare tabelle, istogrammi, areogrammi.

## **ITALIANO STORIA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA**

<b>COMPETENZA EUROPEA</b>	<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Ascoltare e parlare	<p>Ascoltare con attenzione.</p> <p>Intervenire in modo pertinente rispettando tempi e turni.</p> <p>Narrare esperienze personali.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire con chiarezza su un argomento di studio.</p> <p>Memorizzare testi poetici.</p>	<p>Lessico fondamentale per esprimersi oralmente in semplici comunicazioni orali.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p>
Leggere e comprendere un testo	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e corretto.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo.</p>	<p>Il testo descrittivo, narrativo, poetico ed epico.</p> <p>Generi letterari: fiaba, favola, mito, leggenda.</p>
Produrre testi scritti	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Realizzare scelte di contenuto adeguate alle richieste.</p> <p>Riassumere testi.</p> <p>Parafrasare testi dai manuali di studio e testi poetici.</p>	<p>Elementi strutturali del testo scritto.</p> <p>Fonologia, morfologia ed elementi di sintassi.</p> <p>Lessico adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>Testo narrativo, descrittivo, regolativo, riassunto.</p>
Riflettere sulla lingua	<p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice.</p> <p>Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare il dizionario.</p>	<p>Fonologia, morfologia ed elementi di sintassi.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p>

<b>CLASSE</b>	<b>SECONDA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Ascoltare e parlare.	<p>Ascoltare testi individuando scopo, argomento ed informazioni principali.</p> <p>Riferire su un argomento con chiarezza, coerenza secondo un ordine prestabilito e controllando il lessico specifico.</p> <p>Memorizzare testi poetici.</p>	Tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti).
Leggere e comprendere un testo.	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</p> <p>Comprendere testi di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, temi, ambientazione spaziale e temporale.</p>	<p>Il testo descrittivo, narrativo, poetico, il diario, la lettera.</p> <p>Generi letterari: giallo, <i>horror</i>, <i>fantasy</i>, avventura.</p> <p>Storie e testi della letteratura italiana.</p>
Produrre testi scritti.	<p>Scrivere testi coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p> <p>Realizzare scelte di contenuto adeguate alle richieste.</p>	<p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Testo narrativo. Pagina di diario La lettera personale e formale. Riassunto.</p>
Riflettere sulla lingua.	<p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso e la loro funzione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>	<p>Morfologia.</p> <p>Elementi della frase semplice.</p> <p>Meccanismi di derivazione e principali relazioni di significato tra termini per arricchire il lessico.</p>
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Ascoltare e parlare	<p>Ascoltare in modo attivo e consapevole al fine di Individuare scopo, argomento, informazioni e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>Prendere appunti e rielaborarli in</p>	Lessico appropriato e adeguato al contesto comunicativo.

	<p>modo autonomo.</p> <p>Riferire in modo chiaro e coerente utilizzando lessico e registro linguistico adeguati all'argomento, servendosi eventualmente di materiale di supporto.</p> <p>Esporre con senso critico, argomentando la propria tesi.</p> <p>Memorizzare testi poetici.</p>	
Leggere e comprendere un testo	Comprendere testi di vario genere e forma individuando gli elementi costitutivi e le tecniche narrative.	<p>Il testo narrativo, poetico, argomentativo.</p> <p>Articolo di giornale.</p> <p>La relazione, la lettera, il diario.</p> <p>Generi letterari: romanzo, novella.</p> <p>Storia e testi della letteratura italiana.</p>
Produrre testi scritti	<p>Scrivere testi coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p> <p>Realizzare scelte di contenuto adeguate alle richieste.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Elementi strutturali del testo scritto.</p> <p>Lessico adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>Testo narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Relazione.</p>
Riflettere sulla lingua	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	Elementi della frase semplice e complessa.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

## STORIA

<b>COMPETENZA EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Usare le fonti.	Distinguere vari tipi di fonte Usare fonti di tipo diverso.	Fonti di tipo diverso.
Organizzare le informazioni.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle.  Stabilire relazioni di causa-effetto tra i principali avvenimenti storici, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo.  Usare in modo funzionale il manuale di studio.	Le periodizzazioni fondamentali.  Cenni di storia tardo antica e i principali eventi della storia medievale.
Acquisire ed utilizzare gli strumenti concettuali.	Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Aspetti fondamentali del patrimonio culturale e ambientale.
Produrre testi orali e scritti.	Riferire con chiarezza argomenti e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico.	Lessico specifico.
<b>CLASSE</b>	<b>SECONDA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Usare le fonti	Usare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su temi definiti.	Fonti di tipo diverso.
Organizzare le informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle.  Stabilire relazioni di causa-effetto tra i principali avvenimenti storici, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo.	I principali eventi della storia moderna
Acquisire ed utilizzare gli strumenti concettuali.	Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Aspetti fondamentali del patrimonio culturale e ambientale.
Produrre testi orali e scritti.	Riferire con chiarezza argomenti e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico.	Lessico specifico.
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Usare le fonti.	Leggere fonti di tipo diverso per ricavare informazioni.	Fonti di tipo diverso.
Organizzare le informazioni.	Selezionare e organizzare le	I principali eventi della storia

	<p>informazioni con mappe, schemi, tabelle.</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto tra i principali avvenimenti storici, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo.</p>	<p>contemporanea.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p>
<p>Acquisire ed utilizzare gli strumenti concettuali.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Collegare elementi di storia artistica, culturale e letteraria.</p>	<p>Aspetti fondamentali del patrimonio culturale e ambientale.</p>
<p>Produrre testi orali e scritti.</p>	<p>Riferire con chiarezza argomenti e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Lessico specifico.</p>

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

L'alunno conosce e comprende i principali fatti storici e li sa collocare nel tempo e nello spazio; sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico; conosce ed apprende gli aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità e del suo ambiente.

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZA EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA, TECNOLOGICA; IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica.	Orientarsi sulle carte.	I principali punti di riferimento fissi.
Acquisire ed utilizzare il linguaggio della geo-graficità.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	I diversi tipi di carte; gli strumenti della geografia.
Osservare, leggere ed analizzare i sistemi territoriali nello spazio e nel tempo; valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.	Identificare gli elementi significativi della regione per confrontare diversi sistemi territoriali.	Elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), con particolare riferimento all'Europa.
Produrre testi orali e scritti.	Riferire con chiarezza argomenti e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico	Lessico specifico.
<b>CLASSE</b>	<b>SECONDA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica.	Orientarsi sulle carte.	I principali punti di riferimento fissi
Acquisire ed utilizzare il linguaggio della geo-graficità.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	I diversi tipi di carte; gli strumenti della geografia.
Osservare, leggere ed analizzare i sistemi territoriali nello spazio e nel tempo; valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.	Conoscere gli elementi antropici e ambientali della regione per confrontare diversi sistemi territoriali.	Elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), con particolare riferimento agli Stati d'Europa.
Produrre testi orali e scritti.	Riferire con chiarezza argomenti e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico.	Lessico specifico.
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica.	Orientarsi sulle carte.	I principali punti di riferimento fissi.
Acquisire ed utilizzare il linguaggio della geo-graficità.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	I diversi tipi di carte; gli strumenti della geografia.

Osservare, leggere ed analizzare i sistemi territoriali nello spazio e nel tempo; valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.	Conoscere gli elementi culturali, storici, antropici e ambientali della regione per confrontare diversi sistemi territoriali. Applicare le conoscenze apprese ai concetti di intercultura, convivenza civile ed ecologica.	Elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica), con particolare riferimento ai continenti extraeuropei.
Produrre testi orali e scritti.	Riferire in modo organico, chiaro e completo argomenti e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico.	Lessico specifico.

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica; riconosce e analizza nel paesaggio gli elementi fisici e antropici e stabilisce confronti tra sistemi territoriali, utilizzando un lessico specifico. È consapevole del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Valuta i possibili effetti dell'uomo sull'ambiente e territorio.

## LINGUA INGLESE

Competenze chiave	SCUOLA PRIMARIA (aree e ambiti disciplinari)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (materie e discipline)
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	Area linguistica	Inglese Francese Tedesco
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ambito socio-antropologico Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	Tutte le aree e gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Area motoria Ambito espressivo	Storia, Arte e Immagine, Musica, Scienze Motorie e Religione

### CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO /COMPRESIONE ORALE</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prevedere e fare supposizioni</li> <li>• comprendere la domanda sul nome</li> <li>• ascoltare ed identificare i numeri</li> <li>• ascoltare ed identificare parole note</li> <li>• comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> </ul> <p><b>PARLATO/PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <p>recitare brevi filastrocche e cantare una canzone accompagnandole con movimenti del corpo e gesti appropriati</p>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• salutare e congedarsi</li> <li>• presentarsi</li> <li>• partecipare ad una canzone</li> <li>• comprendere un saluto e rispondere ad esso</li> <li>• rispondere a semplici domande sui colori, i numeri fino a 10, gli oggetti scolastici, gli animali e le parti del corpo</li> </ul>	<p>Ambiti lessicali e funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule di saluto</li> <li>• numeri</li> <li>• colori</li> <li>• oggetti scolastici</li> <li>• parti del corpo</li> <li>• animali domestici</li> </ul>
<b>Conoscenze della cultura e della civiltà</b>		Mettere a confronto la cultura straniera con la propria.

## CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO /COMPRESIONE ORALE</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prevedere e fare supposizioni</li> <li>comprendere la domanda sul nome</li> <li>ascoltare ed identificare i numeri</li> <li>ascoltare ed identificare parole note</li> <li>comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> </ul> <p><b>PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ricordare il nuovo lessico</li> <li>cercare di riprodurre in modo appropriato i suoni della L2</li> <li>recitare una filastrocca o un "chant"</li> </ul>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e dire l'età</li> <li>identificare gli ambienti della casa</li> <li>identificare cibi e bevande</li> <li>identificare parti del corpo</li> <li>contare fino a 10</li> <li>rispondere a domande su una quantità</li> <li>identificare animali domestici</li> </ul>	<p>Ambiti lessicali e funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la scuola e gli oggetti scolastici</li> <li>la casa</li> <li>il cibo e le bevande</li> <li>la famiglia</li> <li>gli animali domestici</li> <li>l'abbigliamento</li> <li>le parti del corpo e del viso</li> <li>i numeri da 1 a 10</li> <li>l'età</li> <li>le formule d'augurio</li> </ul>
<b>Conoscenze della cultura e della civiltà</b>		Mettere a confronto la cultura straniera con la propria

## CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO /COMPRESIONE ORALE</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prevedere e fare supposizioni</li> <li>riconoscere parole note</li> <li>capire globalmente la lingua nel contesto</li> <li>ricavare semplici informazioni</li> <li>reagire in modo appropriato alla lingua d'uso in classe</li> <li>comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> </ul> <p><b>LETTURA: COMPRESIONE</b></p>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>contare fino a 20</li> <li>contare per 10 fino a 50</li> <li>chiedere e dire un numero</li> <li>chiedere e dire la posizione di un oggetto e/o di un animale</li> <li>esprimere una preferenza in merito a cibi e bevande</li> <li>chiedere e dire il prezzo</li> <li>chiedere e dire se si è capaci di svolgere un'attività sportiva</li> </ul>	<p>Ambiti lessicali e funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>numeri fino a 20</li> <li>decine da 10 a 50</li> <li>luoghi ed ubicazioni</li> <li>cibi e bevande</li> <li>shopping</li> <li>la casa</li> <li>gli sport e le attività del tempo libero</li> </ul>

<p><b>SCRITTA</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in relazione le forme linguistiche scritte con la lingua usata oralmente</li> <li>• leggere e riconoscere vocaboli noti</li> <li>• collegare immagini e testi al livello delle singole parole e/o di semplici frasi</li> <li>• collegare domande alle rispettive risposte</li> <li>• eseguire semplici istruzioni scritte</li> <li>• ricavare informazioni specifiche</li> <li>• capire globalmente la lingua nel contesto</li> </ul> <p><b>PARLATO: PRODUZIONE ORALE ED INTERAZIONE ORALE</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronunciare in maniera appropriata i suoni della L2</li> <li>• ricordare il nuovo lessico</li> <li>• usare la lingua presentata</li> <li>• usare la lingua d'uso in classe</li> </ul> <p><b>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copiare parole e scrivere semplici didascalie per le immagini</li> <li>• completare semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere una preferenza in merito ad attività sportive o legate al tempo libero</li> </ul>	
<p><b>Conoscenze della cultura e della civiltà</b></p>		<p>Mettere a confronto la cultura straniera con la propria</p>

### CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO /COMPRESIONE ORALE</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prevedere e fare supposizioni</li> <li>• riconoscere parole note</li> <li>• capire globalmente la lingua nel contesto</li> <li>• ricavare semplici informazioni</li> <li>• reagire in modo appropriato alla lingua d'uso in classe</li> <li>• comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> </ul> <p><b>LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in relazione le forme linguistiche scritte con la lingua usata oralmente</li> <li>• leggere e riconoscere vocaboli noti</li> </ul>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere l'aspetto fisico delle persone</li> <li>• chiedere e dire i giorni della settimana</li> <li>• chiedere e dire l'ora</li> <li>• esprimere le proprie preferenze in merito alle discipline scolastiche</li> <li>• parlare degli orari dei pasti</li> <li>• descrivere gli animali selvatici indicando le loro principali caratteristiche fisiche</li> </ul>	<p>Ambiti lessicali e funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la famiglia</li> <li>• il viso</li> <li>• le materie scolastiche</li> <li>• i giorni della settimana</li> <li>• l'ora</li> <li>• cibi e bevande</li> <li>• i pasti</li> <li>• gli animali selvatici</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• collegare immagini e testi al livello delle singole parole e/o di semplici frasi</li> <li>• collegare domande alle rispettive risposte</li> <li>• eseguire semplici istruzioni scritte</li> <li>• ricavare informazioni specifiche</li> <li>• capire globalmente la lingua nel contesto</li> </ul> <p><b>PARLATO: PRODUZIONE ORALE ED INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronunciare in maniera appropriata i suoni della L2</li> <li>• ricordare il nuovo lessico</li> <li>• usare la lingua presentata</li> <li>• usare la lingua d'uso in classe</li> <li>• usare frasi semplici per descrivere situazioni familiari</li> </ul> <p><b>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copiare parole e scrivere didascalie per le immagini</li> <li>• completare frasi e semplici testi</li> <li>• collegare domande e risposte</li> </ul> <p>scrivere un breve e semplice messaggio</p>		
<b>Conoscenze della cultura e della civiltà</b>		Mettere a confronto la cultura straniera con la propria

## CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO /COMPRESIONE ORALE</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prevedere e fare supposizioni</li> <li>• riconoscere parole note</li> <li>• capire globalmente la lingua nel contesto</li> <li>• ricavare semplici informazioni</li> <li>• reagire in modo appropriato alla lingua d'uso in classe</li> <li>• comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> </ul> <p><b>LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in relazione le forme linguistiche scritte con la lingua usata oralmente</li> <li>• leggere e riconoscere vocaboli noti</li> <li>• collegare immagini e testi al livello delle singole parole e/o di semplici frasi</li> </ul>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentarsi</li> <li>• chiedere e dare informazioni personali</li> <li>• parlare degli orari dei pasti</li> <li>• chiedere e dire che giorno è</li> <li>• chiedere e dire l'ora</li> <li>• chiedere e dire il prezzo</li> <li>• chiedere e dire che cosa si sa fare</li> <li>• chiedere e dire com'è il tempo</li> <li>• esprimere le proprie preferenze</li> </ul>	<p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Presente semplice</li> <li>• Presente progressivo</li> <li>• <i>TO BE</i></li> <li>• <i>HAVE GOT</i></li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• <i>WH-questions</i></li> <li>• <i>There is / are</i></li> <li>• <i>CAN</i></li> <li>• <i>LIKE</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• collegare domande alle rispettive risposte</li> <li>• eseguire semplici istruzioni scritte.</li> <li>• capire espressioni e testi semplici</li> <li>• ricavare informazioni specifiche</li> <li>• osservare la struttura di frasi semplici e riflettere sul loro uso</li> </ul> <p><b>PARLATO: PRODUZIONE ORALE ED INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare un'intonazione appropriata allo scopo comunicativo</li> <li>• pronunciare in modo appropriato semplici espressioni</li> <li>• ricordare il nuovo lessico</li> <li>• usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari</li> <li>• utilizzare la lingua d'uso in classe</li> <li>• riflettere sui propri apprendimenti e progressi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere semplici messaggi</li> <li>• compilare moduli con dati personali</li> </ul>		
<p><b>Conoscenze della cultura e della civiltà</b></p>		<p>Mettere a confronto la cultura straniera con la propria</p>

**CLASSE PRIMA SECONDARIA**

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
-------------------------------------	-----------------------	--------------------------

<p><b>ASCOLTO /COMPRESIONE ORALE</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul> <p><b>LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capire nomi, parole familiari e frasi molto semplici</li> </ul> <p><b>PARLATO: PRODUZIONE ORALE ED INTERAZIONE ORALE</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari</li> <li>interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire</li> </ul> <p><b>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere un breve e semplice messaggio</li> <li>rispondere brevemente a specifiche domande</li> <li>produrre testi semplici su tematiche coerenti con il percorso di studio</li> </ul> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento per acquisire e riflettere sui propri progressi</li> </ul>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>presentarsi</li> <li>chiedere e dare informazioni personali</li> <li>parlare degli orari dei pasti</li> <li>parlare della data di compleanno</li> <li>chiedere e dire l'ora</li> <li>parlare di cellulari e di e-mail</li> <li>chiedere i prezzi</li> <li>fare domande su programmi televisivi</li> <li>proporre di fare qualcosa</li> <li>parlare di quello che si sa fare</li> <li>parlare della casa</li> <li>ordinare cibi e bevande</li> <li>comperare capi di abbigliamento</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomi personali soggetto</li> <li><i>Be</i> (simple present tutte le forme)</li> <li>Articoli determinativi/indeterminativi</li> <li>Aggettivi possessivi</li> <li>Parole Interrogative</li> <li><i>Have got</i> (simple present tutte le forme)</li> <li>plurali irregolari</li> <li>Genitivo sassone</li> <li>Aggettivi/pronomi dimostrativi</li> <li>Simple present (tutte le forme)</li> <li>Avverbi di frequenza</li> <li>Pronomi complemento</li> <li><i>Can</i> (tutte le forme)</li> <li>Imperativo</li> <li><i>There is / are</i> (tutte le forme)</li> <li>Preposizioni in on under</li> <li>Sostantivi numerabili/non numerabili</li> <li><i>Some/any</i></li> <li><i>How much/many</i></li> <li>Present continuous</li> </ul>
<p><b>Conoscenze della cultura e della civiltà</b></p>	<p>Mettere a confronto la cultura straniera con la propria</p>	

**CLASSE SECONDA SECONDARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO /COMPRESIONE	L'allievo è capace di:	Strutture

<p><b>ORALE</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza</li> <li>• capire globalmente messaggi semplici</li> </ul> <p><b>LETTURA: COMPrensIONE SCRITTA</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capire espressioni e semplici testi</li> <li>• trovare informazioni</li> </ul> <p><b>PARLATO: PRODUZIONE ORALE ED INTERAZIONE ORALE</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante</li> <li>• interagire su argomenti e attività familiari</li> </ul> <p><b>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</b> L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere semplici messaggi</li> <li>• compilare moduli con dati personali</li> <li>• produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> </ul> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b> L'allievo è capace di:</p> <p>conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento per acquisire e riflettere sui propri progressi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare del tempo atmosferico</li> <li>• parlare dei propri gusti</li> <li>• descrivere l'aspetto fisico delle persone</li> <li>• formulare inviti e rispondere accettando o rifiutando</li> <li>• chiedere e dare opinioni</li> <li>• comprare un biglietto ferroviario e chiedere informazioni</li> <li>• chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>• chiedere il permesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple present e continuous</li> <li>• Present continuous: situazioni temporanee</li> <li>• Present simple: verbi di stato</li> <li>• Verbi seguiti dalla forma in -ing</li> <li>• Parole interrogative con funzioni di soggetto</li> <li>• <i>Be</i> (simple past, tutte le forme)</li> <li>• <i>There was / were</i></li> <li>• Simple past dei verbi regolari (tutte le forme e regole ortografiche)</li> <li>• Simple past dei verbi irregolari (tutte le forme)</li> <li>• Present continuous con significato di futuro</li> <li>• Preposizioni di tempo <i>in on at</i></li> <li>• <i>Can</i>: possibilità</li> <li>• <i>Must / mustn't</i></li> <li>• Comparativo e superlativo degli aggettivi</li> <li>• <i>Whose</i> ed i pronomi possessivi</li> <li>• Composti di <i>some</i></li> </ul>
<p><b>Conoscenze della cultura e della civiltà</b></p>		<p>Mettere a confronto la cultura straniera con la propria</p>

### CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO /COMPrensIONE ORALE</b></p>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare di ambizioni ed</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Going to</i> (tutte le forme)</li> </ul>

<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che li riguarda</li> </ul> <p><b>LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano</li> </ul> <p><b>PARLATO: PRODUZIONE ORALE ED INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici il proprio vissuto</li> <li>comunicare affrontando argomenti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto</li> <li>partecipare a brevi conversazioni</li> </ul> <p><b>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prendere appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati</li> <li>scrivere una lettera personale</li> <li>produrre testi scritti relativi ad argomenti noti anche rispondendo a domande</li> </ul> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo è capace di: conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento per acquisire e riflettere sui propri progressi</li> </ul>	<p>intenzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e dare opinioni</li> <li>parlare di esperienze</li> <li>usare il telefono</li> <li>parlare della salute</li> <li>chiedere e offrire aiuto</li> <li>arrivare ad un accordo</li> <li>chiedere informazioni su un prodotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Will</i> (tutte le forme)</li> <li>Pronomi relativi (<i>who/which</i>)</li> <li>Present perfect (tutte le forme)</li> <li>Past simple vs present perfect</li> <li>Present perfect con <i>just yet</i></li> </ul> <p>already</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present perfect con <i>for/since</i></li> <li>Past continuous (tutte le forme)</li> <li>Past continuous vs past simple</li> <li>Avverbi di modo</li> <li><i>Should/shouldn't</i> (tutte le forme)</li> <li><i>Could/couldn't</i></li> <li><i>A little / a few</i></li> <li>First conditional (tutte le forme)</li> <li>Second conditional (tutte le forme)</li> <li>First conditional vs second conditional</li> <li>Forma passiva (tutte le forme)</li> <li>Discorso diretto/ indiretto</li> <li><i>Say/tell</i></li> </ul>
<p><b>Conoscenze della cultura e della civiltà</b></p>		<p>Mettere a confronto la cultura straniera con la propria</p>

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

	Scuola primaria al termine della classe terza	Scuola primaria al termine della classe quinta (livello A1)	Scuola secondaria I grado (livello A2)
--	---	---	---

<b>ASCOLTO</b>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite alle esperienze svolte in classe, purché le persone parlino lentamente e chiaramente e facciano uso di disegni ed illustrazioni.</li> </ul>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente ed istruzioni a lui indirizzate purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere parole ed espressioni di uso molto frequente riguardanti argomenti familiari, fatti quotidiani, semplici esperienze familiari.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere parole note e brevi e semplici frasi accompagnate da supporti grafici o da oggetti concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi molto brevi e semplici cogliendo parole conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere semplici testi scritti e brevi lettere personali. Ricavare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano (pubblicità, orari, menu).</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a semplici domande personali formulate lentamente e in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare espressioni semplici per descrivere persone, luoghi, animali; rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere in modo semplice se stessi, la famiglia, la casa, la scuola, l'ambiente circostante.</li> <li>• interagire in attività di routine che richiedono un semplice scambio d'informazioni su argomenti noti riguardanti se stessi, la famiglia, gli amici, le abitudini, la casa, il tempo libero, l'ambiente circostante.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE: INTERAZIONE</b>			
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• copiare e/o scrivere semplici e brevi messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere e/o copiare frasi ed espressioni semplici; compilare moduli con i propri dati personali (nome, età, nazionalità, indirizzo ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere semplici testi e messaggi relativi a bisogni immediati. Scrivere brevi lettere personali riguardanti se stessi, la famiglia, gli amici, le abitudini, la casa, la scuola, il tempo libero, l'ambiente circostante.</li> </ul>

## MATEMATICA

**CLASSE PRIMA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERO e OPERAZIONI</b>  Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il numero per contare in senso progressivo e regressivo</li><li>• Confrontare la numerosità di raggruppamenti di oggetti</li><li>• Costruire numeri (quantità, nome e simbolo)</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere</li><li>• Individuare le coppie additive di un numero</li><li>• Determinare il posto individuato da un elemento in una successione ordinata</li><li>• Raggruppare e registrare in tabella</li><li>• Utilizzare i simboli convenzionali da e u per costruire numeri</li><li>• Confrontare i numeri</li><li>• Acquisire il concetto di operatore</li><li>• Acquisire il concetto di addizione</li><li>• Saper usare il simbolo dell'addizione</li><li>• Acquisire il concetto di sottrazione (come resto)</li><li>• Saper usare il simbolo della sottrazione</li><li>• Eseguire addizioni e sottrazioni utilizzando materiali vari</li><li>• Calcolare il risultato di addizioni e sottrazioni mediante l'algoritmo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri da 0 a 9.</li><li>• Confronto dei numeri</li><li>• Ordinamento dei numeri fino a 9</li><li>• Aspetto ordinale e cardinale del numero</li><li>• Concetto di gruppo di unità del primo ordine</li><li>• Valore posizionale delle cifre</li><li>• Costruzione dei numeri da 10 a 20 (nome e simbolo)</li> <li>• Ordinamento dei numeri fino a 20</li><li>• Confronto e ordinamento dei numeri da 0 a 20</li><li>• L'addizione</li><li>• La sottrazione come resto</li></ul>

<p><b>PROBLEMI</b></p> <p>Riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie appropriate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi additivi mediante il conteggio di oggetti manipolati o disegnati</li> <li>• Calcolare il risultato di un'addizione con l'utilizzo del materiale</li> <li>• Risolvere problemi che richiedono la sottrazione mediante il conteggio di oggetti manipolati o disegnati</li> <li>• Calcolare il risultato di una sottrazione con l'utilizzo del materiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi desunti dalla vita quotidiana</li> <li>• Introduzione della denominazione e della scrittura formale dell'addizione</li> <li>• Introduzione della denominazione e della scrittura formale della sottrazione</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio fisico: rispetto a se stessi; rispetto ad altre persone o oggetti utilizzando termini adeguati (<i>sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra</i>)</li> <li>• Eseguire percorsi</li> <li>• Individuare la posizione di caselle sul piano quadrettato</li> </ul> <p>Da coordinare con GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione della posizione di un oggetto o collocazione di un oggetto in una data posizione: con riferimento all'osservatore; con riferimento ad un altro oggetto</li> <li>• Rappresentazioni di spostamenti nel piano e nello spazio</li> <li>• Organizzazione del piano mediante mappa: suddivisione in 2, 4, 3,6 zone</li> <li>• Individuazione di ogni zona mediante l'uso dei termini: destra sinistra, alto/basso, centro</li> </ul>

## DATI E RELAZIONI

Rilevare dati significativi, analizzati, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

- In situazioni concrete, classificare oggetti e figure in base ad una data proprietà
- Compiere confronti diretti di grandezze
- Raccogliere dati e informazioni
- Rappresentare i dati raccolti in forma iconica

- Classificazione di oggetti in base ad una proprietà
- Costruzione del concetto di insieme
- Raccolta e interpretazione di dati
- Rappresentazione di dati

**CLASSE SECONDA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERO e OPERAZIONI</b>  Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare i numeri acquisiti per contare in senso progressivo e regressivo</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali acquisiti sia in cifre che in lettere</li><li>• Confrontare e ordinare i numeri acquisiti</li><li>• Raggruppare in base 10</li><li>• Riconoscere il valore delle cifre nei numeri in base 10</li><li>• Utilizzare i simboli convenzionali ( h, da, u ) per costruire i numeri</li><li>• Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi</li><li>• Comprendere il significato della moltiplicazione</li><li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di una cifra</li><li>• Calcolare il doppio, il triplo</li><li>• Acquisire e memorizzare alcune tabelline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione e denominazione dei numeri compresi tra una decina e la successiva</li><li>• Acquisizione del concetto di gruppo di unità di secondo ordine</li><li>• L'addizione</li><li>• La sottrazione</li><li>• Addizioni e sottrazioni con il cambio</li><li>• La moltiplicazione come addizione ripetuta</li><li>• La moltiplicazione come schieramento</li><li>• La moltiplicazione come prodotto cartesiano</li><li>• La tavola pitagorica</li></ul>
<b>PROBLEMI</b>  Riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie appropriate	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande</li><li>• Risolvere problemi additivi</li><li>• Risolvere problemi che richiedono la sottrazione mediante il conteggio di oggetti manipolati o disegnati</li><li>• Calcolare il risultato di una moltiplicazione con l'utilizzo del materiale</li><li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolo del risultato di un'addizione con il cambio utilizzando il materiale</li><li>• Calcolo del risultato di una sottrazione con il cambio utilizzando il materiale</li><li>• La moltiplicazione in diverse situazioni problematiche; problemi di schieramento, di addizione ripetuta, di incroci</li><li>• Calcolo del risultato della moltiplicazione con l'utilizzo del materiale</li></ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire percorsi</li> <li>• Individuare caselle e incroci sul piano quadrettato, utilizzando le coordinate conosciute</li> <li>• Individuare un punto nel piano mediante le coordinate conosciute</li> <li>• Rappresentare linee: rette, curve, aperte, chiuse</li> <li>• Distinguere confini, regione interna, regione esterna</li> </ul> <p>Da coordinare con GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di posizioni nel piano: costruzione di sistemi di riferimento</li> <li>• Rappresentazione degli spostamenti nel piano</li> <li>• Le linee e la loro classificazione</li> </ul>
<p><b>DATI E RELAZIONI</b></p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni concrete, classificare oggetti e figure in base ad una data proprietà</li> <li>• Compiere confronti diretti di grandezze</li> <li>• Raccogliere dati e informazioni</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti in forma iconica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di oggetti in base ad una proprietà</li> <li>• Costruzione del concetto di insieme</li> <li>• Raccolta e interpretazione di dati</li> <li>• Rappresentazione di dati</li> </ul>

## CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>NUMERO e OPERAZIONI</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare i numeri acquisiti per contare in senso progressivo e regressivo</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali acquisiti sia in cifre sia in lettere</li><li>• Confrontare e ordinare i numeri acquisiti</li><li>• Raggruppare in base 10</li><li>• Utilizzare i simboli convenzionali: k, h, da, u per costruire numeri</li><li>• Eseguire addizioni sottrazioni e moltiplicazioni tra numeri naturali</li><li>• Calcolare il quoziente di una divisione</li><li>• Eseguire calcoli mentali utilizzando le relative strategie</li><li>• Utilizzare le tabelline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione e denominazione dei numeri entro il 1000</li><li>• Confronto e ordinamento dei numeri oltre il 1000</li><li>• Calcolo del prodotto della moltiplicazione usando l'algoritmo.</li><li>• Calcolo del quoziente della divisione utilizzando l'algoritmo</li><li>• Calcolo delle quattro operazioni fondamentali con l'utilizzo di strategie</li><li>• Acquisizione delle tabelline</li></ul>
<p><b>PROBLEMI</b></p> <p>Riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie appropriate</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</li><li>• Spiegare ( con parole, disegni, schemi ... ) il procedimento risolutivo attuato</li><li>• Rappresentare in modi diversi una situazione problematica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi del testo del problema</li><li>• Selezione e organizzazione dei dati</li><li>• Risoluzione di situazioni problematiche che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni</li><li>• Analisi di situazioni problematiche che presentano soluzioni diverse o più soluzioni.</li></ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e classificare le linee</li> <li>• Costruire e disegnare figure geometriche</li> <li>• Classificare figure piane in poligoni e non poligoni</li> <li>• Individuare assi di simmetrie in figure</li> <li>• Costruire figure simmetriche in base ad una retta data</li> <li>• Evidenziare il contorno di una figura</li> <li>• Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle linee</li> <li>• La posizione di due rette nel piano</li> <li>• Poligoni e non poligoni</li> <li>• Riconoscimento di simmetrie assiali</li> <li>• Acquisizione del concetto di contorno</li> <li>• Acquisizione di concetto di grandezza</li> <li>• Costruzione di unità di misura arbitrarie per diverse grandezze</li> </ul>
<p><b>DATI E RELAZIONI</b></p> <p>Rilevare dati significativi, analizzati, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e classificare dati e informazioni</li> <li>• Rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Interpretare grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di oggetti in base ad una o più proprietà</li> <li>• Raccolta e interpretazione di dati</li> <li>• Rappresentazione di dati</li> <li>• Rappresentazione e interpretazione di grafici e tabelle</li> <li>• Uso dei connettivi logici e dei quantificatori</li> </ul>

**CLASSE QUARTA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>NUMERO e OPERAZIONI</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il numero per contare in senso progressivo e regressivo</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali sia in cifre, sia in lettere</li><li>• Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali</li><li>• Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali</li><li>• Raggruppare in base 10</li><li>• Utilizzare simboli convenzionali : hk, dak, uk; h, da, u; d, c, m</li><li>• Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni tra numeri naturali e decimali</li><li>• Avviare procedure di strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni</li><li>• Conoscere il sistema monetario europeo</li><li>• Rappresentare con una frazione la suddivisione operata a livello concreto e iconico sia di figure geometriche sia di quantità matematiche</li><li>• Leggere e scrivere frazioni</li><li>• Individuare, sia sul piano grafico sia sul piano simbolico la frazione complementare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione e denominazione dei numeri naturali e decimali</li><li>• Confronto e ordinamento dei numeri naturali e decimali</li><li>• Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali</li><li>• Divisioni con due cifre al divisore</li><li>• Calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni</li><li>• Riconoscimento e utilizzo di frazioni come parti di un intero</li><li>• La frazione complementare di una frazione data</li><li>• Utilizzo del sistema monetario europeo</li></ul>

<p><b>PROBLEMI</b></p> <p>Riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie appropriate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e individuare le informazioni utili per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>• Spiegare (con parole, disegni, schemi, etc.) il procedimento risolutivo adottato</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando diagrammi</li> <li>• Risolvere problemi con due domande e due operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo del problema</li> <li>• Selezione e organizzazione dei dati</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni</li> <li>• Analisi di situazioni problematiche che presentano soluzioni diverse o più soluzioni</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in contesti concreti il concetto di angolo</li> <li>• Riconoscere e denominare gli angoli utilizzando l'angolo campione (angolo retto)</li> <li>• Utilizzare l'angolo grado, per misurare l'ampiezza degli angoli</li> <li>• Utilizzare il goniometro per misurare l'ampiezza degli angoli</li> <li>• Confrontare le ampiezze degli angoli</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche</li> <li>• Individuare nelle figure geometriche lati, angoli e vertici</li> <li>• Individuare figure isoperimetriche</li> <li>• Individuare figure equiestese</li> <li>• Conoscere ed usare concretamente le unità di misura convenzionali di lunghezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione di concetto di angolo partendo da contesti concreti</li> <li>• Analisi e classificazioni di vari tipi di angoli</li> <li>• Confronto di angoli</li> <li>• L'ampiezza angolare</li> <li>• Classificazione di figure geometriche piane</li> <li>• Figure isoperimetriche</li> <li>• Figure equiestese</li> <li>• Unità di misure di lunghezza</li> </ul>

## **DATI E RELAZIONI**

Rilevare dati significativi, analizzati, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

- Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà
- Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle
- Costruire ed utilizzare diagrammi di flusso
- Interpretare grafici

- Connettivi logici e quantificatori
- Classificazioni e rappresentazioni di elementi con due o più attributi
- Interpretazione di grafici e tabelle
- Semplici rilevamenti statistici
- I diagrammi

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERO e OPERAZIONI</b>  Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il numero per contare in senso progressivo e regressivo</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali sia in cifre, sia in lettere</li><li>• Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali</li><li>• Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali</li><li>• Raggruppare in base 10</li><li>• Trasformare un numero intero in forma polinomiale e viceversa</li><li>• Individuare multipli e divisori di numeri naturali</li><li>• Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni</li><li>• Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali</li><li>• Eseguire sequenze di operazioni tra numeri interi, comprendendo il corretto uso delle parentesi</li><li>• Individuare frazioni proprie, improprie, complementari ed equivalenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Struttura polinomiale dei numeri in base 10</li><li>• Composizione e scomposizione dei numeri naturali e decimali</li><li>• Confronto e ordinamento dei numeri naturali e decimali</li><li>• Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali</li><li>• Calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni</li><li>• Multipli e divisori</li><li>• Espressioni aritmetiche e uso delle parentesi</li><li>• Frazioni proprie, improprie, complementari ed equivalenti</li></ul>

<p><b>PROBLEMI</b></p> <p>Riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie appropriate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema, classificando le informazioni in: superflue- essenziali; esplicite-implicite e mancanti</li> <li>• Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarli</li> <li>• Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attraverso il confronto con altre soluzioni</li> <li>• Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, operazioni, espressioni aritmetiche</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando le unità di misura appropriate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo del problema</li> <li>• Selezione e organizzazione dei dati</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche con domande nascoste</li> <li>• Analisi di situazioni problematiche che presentano soluzioni diverse o più soluzioni</li> <li>• Risoluzione di problemi di geometria</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e disegnare, con strumenti vari, le principali figure geometriche</li> <li>• Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche ( lati, angoli, altezze, diagonali )</li> <li>• Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni</li> <li>• Calcolare il perimetro e l'area di alcuni poligoni</li> <li>• Effettuare misure ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali</li> <li>• Operare con monete e banconote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi geometrici fondamentali: rette, semirette, segmenti</li> <li>• Classificazione e misurazione di angoli</li> <li>• Classificazioni di poligoni in base a criteri stabiliti</li> <li>• I triangoli</li> <li>• I quadrilateri</li> <li>• Concetto di altezza</li> <li>• Concetto di perimetro</li> <li>• Concetto di area</li> <li>• Unità di misura di lunghezza, capacità, peso e area</li> <li>• Scomposizioni e trasformazioni di misure</li> <li>• Unità di misure di valore</li> </ul>

## DATI E RELAZIONI

Rilevare dati significativi, analizzati, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

- Classificare elementi in base a due o più proprietà
- Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite
- Acquisire il concetto di un enunciato logico
- Effettuare ed interpretare indagini statistiche
- Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità

- Connettivi logici e quantificatori
- Classificazioni e rappresentazioni di elementi con due o più attributi
- Interpretazione di grafici e tabelle
- Semplici rilevamenti statistici
- Evento certo, possibile, impossibile

**CLASSE PRIMA SECONDARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con riferimento a contesti reali	Rappresentare sulla retta i numeri naturali Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per semplificare le quattro operazioni Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà Individuare multipli e divisori di un numero naturale Scomporre i numeri in fattori primi Calcolare MCD e mcm Saper rappresentare graficamente una frazione Saper ridurre una frazione ai minimi termini	I numeri naturali ed il sistema di numerazione decimale Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà Le potenze Le espressioni aritmetiche Multipli e divisori di un numero Criteri di divisibilità Concetto di frazione e sue proprietà
Rappresentare, confrontare ed analizzare le figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni in situazioni reali	Riconoscere le figure geometriche Individuare le proprietà dei numeri naturali ed il sistema di numerazione decimale Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà Le potenze Le espressioni aritmetiche Multipli e divisori di un numero Criteri di divisibilità Concetto di frazione e sue proprietà Riconoscere figure geometriche in situazioni concrete Disegnare figure geometriche con tecniche grafiche e operative Operare con angoli e segmenti Utilizzare le unità di misura relative alle grandezze conosciute	I numeri naturali ed il sistema di numerazione decimale Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà Le potenze Le espressioni aritmetiche Multipli e divisori di un numero Criteri di divisibilità Concetto di frazione e sue proprietà
Riconoscere e risolvere problemi, individuando le strategie appropriate	Comprendere il testo Individuare i dati Formulare ipotesi Risolvere il problema Verificare la congruenza del risultato	Le fasi risolutive di un problema Tecniche risolutive di un problema utilizzando operazioni, espressioni e frazioni
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati mediante grafici (anche tramite foglio elettronico) Leggere tabelle e grafici Calcolare moda, media e mediana	Significato di analisi ed organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano Semplici applicazioni che consentono di creare, con foglio elettronico, tabelle e grafici

## CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con riferimento a contesti reali	Calcolare il termine incognito di una proporzione Calcolare la radice quadrata di un numero Rappresentare e confrontare sulla retta i numeri razionali Eseguire operazioni con i numeri razionali Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione Distinguere relazioni di proporzionalità diretta ed inversa, costruire tabelle Rappresentare nel piano cartesiano la proporzionalità diretta ed inversa	I numeri razionali La frazione come rapporto e come quoziente L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza Rapporto fra grandezze Proporzioni: definizione e proprietà Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali
Rappresentare, confrontare ed analizzare le figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni in situazioni reali	Riconoscere, classificare e definire i poligoni Disegnare figure geometriche con tecniche grafiche e operative Misurare perimetri ed aree di poligoni Applicare alle figure piane il teorema di Pitagora	Triangoli, quadrilateri e poligoni regolari Equivalenza di figure; congruenza di figure Perimetro e area dei poligoni Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari La circonferenza ed il cerchio: definizioni e proprietà
Riconoscere e risolvere problemi, individuando le strategie appropriate	Risolvere problemi utilizzando le proporzioni Risolvere problemi di tipo geometrico Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni	Le fasi risolutive di un problema Tecniche risolutive di un problema utilizzando frazioni, proporzioni, percentuali e formule geometriche
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Leggere ed interpretare tabelle e grafici Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta od inversa e formalizzarla tramite una funzione matematica Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione	Il piano Cartesiano: grafici e funzioni La proporzionalità diretta e inversa Definizioni e proprietà delle principali figure geometriche

**CLASSE TERZA SECONDARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con riferimento a contesti reali	Rappresentare e confrontare sulla retta i numeri conosciuti Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi Operare con monomi e polinomi Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.	I numeri reali Le operazioni con i numeri relativi Espressioni algebriche; principali operazioni Equazioni di primo grado ad un'incognita.
Rappresentare, confrontare ed analizzare le figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni in situazioni reali	Riconoscere e individuare le proprietà dei solidi Saper disegnare figure geometriche solide Definire e classificare le figure solide Misurare aree e volumi di figure solide	Circonferenza e cerchio Area del cerchio e lunghezza della circonferenza Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà La geometria dello spazio Area dei poliedri e dei solidi di rotazione Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione Trasformazioni geometriche quali traslazioni, rotazioni e simmetrie
Riconoscere e risolvere problemi, individuando le strategie appropriate	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli Risolvere problemi con equazioni di 1° grado Convalidare i risultati conseguiti	Le fasi risolutive di un problema Tecniche risolutive di un problema utilizzando proprietà e strumenti della matematica
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati mediante grafici (anche tramite foglio elettronico) Rappresentare classi di dati mediante istogrammi ed areogrammi Calcolare frequenze relative ed assolute Calcolare la probabilità di un evento Rappresentare graficamente una funzione	Significato di analisi ed organizzazione di dati numerici Eventi certi, possibili ed impossibili Probabilità semplice e composta Calcolo letterale

**COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**ALLA FINE DEL TRIENNIO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Distinguere sistemi di numerazione posizionali e non                      Rappresentare ed ordinare i numeri                      Comprendere ed usare in modo consapevole il sistema di numerazione decimale anche con sistemi a base diversa da 10                      Eseguire le operazioni nei vari insiemi numerici                      Utilizzare le operazioni per risolvere problemi aritmetici                      Operare con le potenze applicandole correttamente le proprietà                      Comprendere il significato delle operazioni nei vari insiemi numerici, definire le loro proprietà (verbalmente e con i simboli), applicandole per agevolare il calcolo mentale e per un efficace approccio al calcolo letterale                      Stimare l'ordine di grandezza di un numero per verificare l'attendibilità del risultato ottenuto                      Eseguire calcoli con numeri reali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale e scritto, algoritmi diversi, tavole numeriche, calcolatrice, utilizzo potenze in base 10, etc.)                      Comprendere le relazioni di divisore e multiplo tra numeri                      Riconoscere numeri primi e composti                      Scomporre un numero in fattori primi ed applicare la fattorizzazione in vari contesti                      Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in vari contesti matematici e non                      Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra                      Comprendere i significati delle frazioni come operatore e come numero ed applicarle in vari contesti                      Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni                      Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale                      Utilizzare le proporzioni per risolvere problemi inerenti a contesti di esperienza                      Saper operare con la percentuale in contesti diversi                      Stimare l'ordine di grandezza di misure</p>	<p>Insiemi numerici N (naturali), Z (interi relativi), Q (razionali), R (reali)                      Rappresentazioni ordinamento                      Espressioni numeriche                      SVILUPPATE NEL CORSO DEL TRIENNIO                      Semplici espressioni letterali                      Equazioni di 1° grado                      SVILUPPATE IN TERZA</p>

	<p>lineari, di capacità, di peso in contesti reali della vita quotidiana dell'allievo</p> <p>Risolvere un'espressione con i numeri razionali relativi</p> <p>Tradurre il procedimento risolutivo di un problema in un'espressione numerica</p> <p>Decodificare semplici espressioni verbali e tradurle in espressioni inerenti le operazioni di somma, prodotto, differenza, quoziente e potenze</p> <p>Descrivere oralmente usando i termini tecnici appropriati procedimenti contenenti le quattro operazioni e le potenze</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche</p> <p>Risolvere semplici operazioni con monomi e polinomi</p> <p>Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</p> <p>Risolvere equazioni di 1° grado ad una sola incognita verificando la correttezza del procedimento utilizzando i principi di equivalenza</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni</p>	
L'alunno individua varianti e relazioni	<p>Ricavare una variabile in funzione delle altre in una formula (formule inverse)</p> <p>Riconosce grandezze variabili e costanti</p> <p>Riconoscere variabili dipendenti ed indipendenti</p> <p>Usare diagrammi, tabelle, coordinate e grafici per rappresentare relazioni e funzioni</p> <p>Descrivere fenomeni ed effettuare previsioni attraverso leggi matematiche ed empiriche</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta ed inversa</p>	<p>Funzioni di proporzionalità diretta ed inversa</p> <p>SVILUPPATE</p> <p>PREVALENTEMENTE IN SECONDA E TERZA</p>
L'alunno confronta ed analizza figure geometriche	<p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche ed operative</p> <p>In casi reali di facile interpretazione, risolvere problemi di tipo geometrico</p> <p>Calcolare perimetro ed area delle principali figure piane</p> <p>Riconoscere la natura irrazionale del pi greco e usarlo correttamente nei calcoli</p> <p>Utilizzare correttamente il teorema di Pitagora</p> <p>Riconoscere semplici trasformazioni geometriche del piano</p> <p>Riconoscere figure simili</p> <p>Applicare relazioni fra perimetri, aree ed elementi corrispondenti di figure simili</p> <p>Descrivere le proprietà delle figure solide, calcolare le superfici ed i volumi</p>	<p>Il piano Euclideo, relazioni tra rette, congruenza tra figure, poligoni e loro proprietà</p> <p>SVILUPPATE</p> <p>PREVALENTEMENTE IN PIMA E SECONDA</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Equivalenza delle figure piane</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>SVILUPPATE</p> <p>PREVALENTEMENTE IN SECONDA E TERZA</p> <p>Similitudine delle figure piane</p> <p>Teoremi di Euclide</p> <p>Figure solide</p>

	Mettere in relazione misure di volume, capacità, di peso in riferimento a contesti diversi	SVILUPPATE PREVALENTEMENTE IN TERZA
L'alunno analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità delle applicazioni di tipo informatico	Leggere ed interpretare tabelle grafici da un giornale, da una rivista o da un testo scientifico Esprimere delle previsioni sulla probabilità di eventi	Misure, dati e previsioni SVILUPPATE NEL CORSO DEL TRIENNIO
L'alunno comunica con strutture sintattiche semplici, ma sufficientemente corrette dal punto di vista lessicale, argomenti matematici o tecnico scientifici	Decodificare semplici espressioni verbali e tradurle in espressioni con operazioni Utilizzare i termini specifici per descrivere sia oralmente sia per iscritto concetti matematici e fasi risolutive di un problema	Conoscenza dei termini scientifici SVILUPPATE NEL CORSO DEL TRIENNIO

# SCIENZE

## TUTTE LE CLASSI PRIMARIA

### COMPETENZA EUROPEA:

Analizzare dati e fatti della realtà, sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane; usare le conoscenze in campo scientifico per spiegare il mondo circostante; comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana ed essere consapevoli della responsabilità di ciascun cittadino.

Disciplina: SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b> Esplorare la realtà, osservare, descrivere fenomeni e cogliere differenze e somiglianze. Osservare diversi materiali rilevandone le principali caratteristiche.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'organo corrispondente al senso considerato.</li><li>• Usare i sensi per ricercare attributi e qualità dell'ambiente circostante.</li><li>• Confrontare oggetti inanimati.</li><li>• Elencare le caratteristiche degli oggetti osservati e le parti che li compongono.</li><li>• Raggruppare e ordinare oggetti in base alle loro proprietà (lunghezza, spessore...)</li><li>• Valorizzare il momento della merenda per attuare le regole di una corretta alimentazione, di una adeguata igiene personale e dello spazio aula.</li></ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni.</li><li>• Conoscere le caratteristiche degli oggetti.</li><li>• Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali.</li><li>• Conoscere le norme basilari per una corretta igiene.</li><li>• Conoscere le norme di una corretta alimentazione.</li><li>• Conoscere le problematiche ambientali.</li></ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo.</b> Esplorare i fenomeni con atteggiamento di curiosità ponendo domande pertinenti.</p>	<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.</li><li>• Classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche evidenti (modo di muoversi, di nutrirsi...)</li><li>• Riconoscere alcune caratteristiche delle piante e degli animali.</li><li>• Effettuare esperimenti e compiere alcune semplici osservazioni.</li><li>• Saper riferire in modo semplice e logico una esperienza vissuta in classe.</li><li>• Valorizzare il momento della merenda per attuare le regole di una corretta alimentazione, di</li></ul>	<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.</li><li>• Conoscere le differenze tra vegetali e animali.</li><li>• Conoscere le norme basilari per una corretta igiene.</li><li>• Conoscere le norme di una corretta alimentazione.</li><li>• Conoscere le problematiche ambientali.</li></ul>

**L'uomo, i viventi e l'ambiente.**

Raccogliere e selezionare informazioni e dati relativi agli esseri viventi e all'ambiente.

una adeguata igiene personale e dello spazio aula.

**Classe terza**

- Effettuare esperimenti legati ai concetti affrontati.
- Compiere alcune semplici osservazioni utilizzando correttamente il metodo scientifico e gli strumenti a disposizione.
- Riconoscere flora e fauna tipiche degli ecosistemi analizzati.
- Adottare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente circostante.
- Comprendere la necessità di una corretta alimentazione e postura per lo sviluppo psicofisico.

**Classe terza**

- Conoscere gli stati della materia.
- Conoscere le caratteristiche e le proprietà di solidi, liquidi e gas.
- Conoscere il ciclo dell'acqua.
- Conoscere le norme basilari per una corretta igiene.
- Conoscere le norme di una corretta alimentazione.
- Conoscere le problematiche ambientali.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni.</b> Esplorare fenomeni con approccio scientifico. Effettuare classificazioni.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo.</b> Esplorare fenomeni con approccio scientifico. Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare esperimenti legati ai concetti affrontati.</li> <li>• Compiere alcune semplici osservazioni utilizzando il metodo scientifico e gli strumenti a disposizione.</li> <li>• Riconoscere la struttura di animali e vegetali e le funzioni delle diverse parti che li compongono.</li> <li>• Individuare le interazioni tra habitat e viventi che lo popolano.</li> <li>• Riferire in forma chiara sui contenuti studiati, utilizzando il codice specifico della disciplina.</li> <li>• Adottare un sano e corretto stile di vita.</li> </ul>	<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la fisiologia e il funzionamento degli organismi vegetali e animali</li> <li>• Conoscere le relazioni tipiche di un ecosistema</li> <li>• Conoscere le trasformazioni ambientali naturali e artificiali</li> <li>• Conoscere le norme fondamentali per una corretta igiene personale</li> <li>• Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione e di un'adeguata postura per un armonico sviluppo psicofisico</li> <li>• Conoscere le principali norme di sicurezza nell'ambiente vissuto</li> </ul>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b> Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. Avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale. Rispondere a domande su fenomeni e contenuti scientifici con un linguaggio specifico.</p>	<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura, la fisiologia e le funzioni delle cellule.</li> <li>• Individuare il rapporto tra struttura e funzioni dei vari organi.</li> <li>• Riconoscere l'importanza dei vari apparati e sistemi del corpo umano, assumendo comportamenti idonei a garantirne l'ottimale funzionamento.</li> <li>• Classificare le fonti di energia.</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Effettuare esperimenti legati ai concetti affrontati.</li> <li>• Proporre comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Riferire in forma chiara e logica sui contenuti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, la fisiologia e le funzioni delle cellule.</li> <li>• Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano.</li> <li>• Conoscere le fonti di energia.</li> <li>• Conoscere le trasformazioni ambientali naturali e artificiali</li> <li>• Conoscere le norme fondamentali per una corretta igiene personale</li> <li>• Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione e di un'adeguata postura per un armonico sviluppo psicofisico</li> <li>• Conoscere le principali norme di sicurezza nell'ambiente vissuto.</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico</li> <li>• Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo scientifico</li> <li>• Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate</li> <li>• Concetto di misura e sua approssimazione</li> <li>• Fondamentali meccanismi di classificazione</li> <li>• Schemi, tabelle e grafici</li> </ul>
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei</li> <li>• Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li> <li>• Individuare le proprietà di aria e acqua</li> <li>• Realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miscugli e soluzioni</li> <li>• Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria e acqua in fenomeni fisici</li> <li>• Calore e temperatura</li> <li>• Dilatazione di solidi, liquidi e gas per effetto del calore</li> <li>• Il termometro</li> <li>• Le scale termometriche</li> <li>• L'idrosfera</li> <li>• L'atmosfera</li> </ul>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici</li> <li>• Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo</li> <li>• Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema</li> <li>• Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivere introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</li> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale</li> <li>• Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nel modificare l'ambiente che ci circonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari</li> <li>• La cellula: cellula procariote ed eucariote</li> <li>• La cellula animale e la cellula vegetale</li> <li>• Il microscopio ottico • I vegetali e loro classificazione</li> <li>• Gli animali; gli invertebrati; i vertebrati •</li> <li>• Concetto di ecosistema</li> <li>• La respirazione cellulare, la fotosintesi clorofilliana, crescita e sviluppo, evoluzione tra specie</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto</li> <li>• Comprendere il significato di reazioni chimiche esotermiche ed endotermiche, di combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni della materia</li> <li>• Miscugli e reazioni</li> <li>• Composti chimici</li> </ul>
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme</li> <li>• Distinguere i vari tipi di moto</li> <li>• Comporre forze</li> <li>• Risolvere semplici problemi sulle leve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del moto</li> <li>• Moto uniforme, accelerato, vario</li> <li>• Caduta dei gravi</li> <li>• Caratteristiche di una forza</li> <li>• Le macchine semplici</li> </ul>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati</li> <li>• Descrivere le funzioni principali di ogni apparato</li> <li>• Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue</li> <li>• Riconoscere i principi nutritivi</li> <li>• Distinguere le funzioni dei principi nutritivi</li> <li>• Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</li> <li>• Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni</li> <li>• Composizione del sangue</li> <li>• Gruppi sanguigni</li> <li>• Sistema immunitario</li> <li>• Principi nutritivi</li> <li>• Principali norme di educazione alla salute</li> <li>• Le principali regole per una dieta bilanciata</li> </ul>

CLASSE TERZA - SECONDARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali caratteristiche dell'Universo e del Sistema Solare</li> <li>• Distinguere un pianeta da un satellite</li> <li>• Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna</li> <li>• Distinguere le fasi della vita di una stella</li> <li>• Elencare le caratteristiche della struttura della Terra</li> <li>• Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione</li> <li>• Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle</li> <li>• Interpretare i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno e nel corso dell'anno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nebulose, stelle e pianeti</li> <li>• Sistema Solare</li> <li>• La Terra e i suoi moti</li> <li>• La Luna e i suoi moti</li> <li>• Struttura interna della terra</li> <li>• Vulcani e terremoti</li> <li>• Teoria della tettonica a zolle</li> </ul>
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento</li> <li>• Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni.</li> <li>• Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari utilizzando le leggi di Mendel</li> <li>• Risolvere semplici problemi di genetica</li> <li>• Ricostruire la struttura della molecola del DNA</li> <li>• Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck)</li> <li>• Descrivere le tappe evolutive dei viventi</li> <li>• Riconoscere forme e fonti di energia</li> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema nervoso</li> <li>• Sistema endocrino</li> <li>• Apparato riproduttore</li> <li>• Riproduzione sessuale</li> <li>• Malattie che si trasmettono per via sessuale</li> <li>• Ereditarietà dei caratteri</li> <li>• Leggi di Mendel</li> <li>• Malattie genetiche</li> <li>• Il DNA, la duplicazione e i processi di sintesi proteica</li> <li>• Evoluzione dei viventi</li> <li>• Selezione naturale</li> <li>• Teorie di Lamarck e Darwin</li> <li>• Nascita della vita sulla Terra</li> <li>• Lavoro ed energia</li> <li>• Forme e fonti di energia</li> <li>• Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici</li> <li>• Intervento umano sull'ecosistema Terra</li> </ul>

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>naturale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere uso delle nuove tecnologie</li><li>• Correlare le conoscenze sulla Terra alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico</li><li>• Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con l'alcool, con le droghe</li><li>• Comprendere i problemi legati alla produzione di energia considerando problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danni da fumo, alcool, droghe</li><li>• Le biotecnologie</li></ul>
--	---	--

# TECNOLOGIA

## CLASSI PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA:		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>➤ <b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elencare elementi e fenomeni artificiali</li><li>• Riconoscere processi di trasformazione, di consumi energetici e relativi impatti ambientali</li></ul>	<p>✓ <b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'importanza di ascoltare per eseguire</li><li>• Conoscere le caratteristiche degli oggetti attraverso la manipolazione</li><li>• Comprendere la relazione tra forma e funzione degli oggetti</li><li>• Conoscere le parti principali del computer</li></ul>	<p>✓ <b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire consegne orali</li><li>• Ricavare informazioni sugli oggetti attraverso l'uso dei sensi</li><li>• Classificare oggetti in base alla funzione</li><li>• Riconoscere la componente hardware e le periferiche del PC</li></ul>
<p>➤ <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la capacità di trovare informazioni</li><li>• Orientarsi tra i vari mezzi di comunicazione</li></ul>	<p>✓ <b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'importanza di ascoltare e osservare per eseguire</li><li>• Conoscere le caratteristiche di alcuni processi di trasformazione</li><li>• Comprendere la relazione tra spazio e arredi</li><li>• Conoscere alcuni semplici software didattici</li></ul>	<p>✓ <b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre manufatti seguendo istruzioni e/o modelli</li><li>• Descrivere le fasi di alcuni processi di trasformazione</li><li>• Organizzare lo spazio aula in base alle necessità</li><li>• Utilizzare semplici software didattici</li></ul>
<p>➤ <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere struttura, funzione e uso di oggetti di uso quotidiano</li></ul>	<p>✓ <b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'importanza di ascoltare, osservare e leggere istruzioni per eseguire</li><li>• Conoscere le trasformazioni di oggetti e</li></ul>	<p>✓ <b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre manufatti leggendo le istruzioni</li><li>• Descrivere l'evoluzione di</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la costruzione di modelli e/o rappresentazioni di oggetti e fenomeni</li> </ul>	<p>processi nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la relazione tra forma e funzione di un elemento</li> <li>• Conoscere l'importanza di documentare un percorso progettuale anche tramite PC</li> </ul> <p>✓ <b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza di ricercare e selezionare informazioni</li> <li>• Conoscere le componenti di un oggetto</li> <li>• Conoscere le trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente e le relative problematiche</li> <li>• Conoscere i mezzi di comunicazione</li> </ul> <p>✓ <b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza di saper ottimizzare la ricerca di informazioni</li> <li>• Conoscere le fonti energetiche</li> <li>• Conoscere le parti principali di un oggetto di uso comune e di un impianto industriale</li> <li>• Conoscere i mezzi idonei a documentare un progetto</li> </ul>	<p>oggetti e processi nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere lo stretto rapporto fra forma e funzione</li> <li>• Utilizzare gli strumenti a disposizione per documentare un evento</li> </ul> <p>✓ <b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare tra varie informazioni quelle utili</li> <li>• Riconoscere le parti principali di un oggetto e la loro funzione</li> <li>• Individuare gli aspetti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo sull'ambiente</li> <li>• Utilizzare vari mezzi di comunicazione</li> </ul> <p>✓ <b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare ricerche</li> <li>• Classificare le fonti energetiche</li> <li>• Riconoscere parti e funzioni di un impianto</li> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici procedure per apportare possibili miglioramenti ad oggetti e strumenti conosciuti</li> <li>• Utilizzare il mezzo più idoneo per documentare</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le procedure di utilizzo sicuro di utensili comuni e segnali di sicurezza</li> <li>• Conoscere le funzioni principali delle applicazioni per PC</li> </ul>	<p>un evento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in sicurezza oggetti di uso comune e rispettare le principali norme di sicurezza</li> <li>• Riconoscere , documentare e usare le funzioni principali di un'applicazione informatica</li> </ul>
--	---	--

## COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### L'alunno deve:

- ✓ Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi, fenomeni, processi di trasformazione e consumi energetici
- ✓ Ricercare informazioni ottimizzando tempi e risorse
- ✓ Utilizzare le risorse tecnologiche con consapevolezza, riconoscendone potenzialità e limiti

COMPETENZA EUROPEA:		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.</li><li>• Saper riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li></ul> <p><b>DISEGNO GEOMETRICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li><li>• Saper progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi di programmazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.</li><li>• Saper classificare correttamente i materiali.</li><li>• Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</li> <li>• Saper utilizzare correttamente le matite, le squadre ed il compasso.</li><li>• Saper disegnare le principali figure geometriche.</li><li>• Saper riprodurre figure geometriche complesse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la classificazione dei materiali.</li><li>• Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</li><li>• Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali.</li><li>• Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali.</li><li>• Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti ed al loro utilizzo.</li> <li>• Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.</li><li>• Conoscere i termini specifici.</li></ul>

## CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA EUROPEA:		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare correttamente gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono</li><li>• Saper operare correttamente in relazione alla raccolta dei rifiuti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.</li><li>• Saper classificare correttamente i materiali.</li><li>• Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</li><li>• Saper leggere e interpretare le etichette alimentari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la classificazione dei materiali.</li><li>• Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</li><li>• Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali.</li><li>• Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali.</li><li>• Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale.</li><li>• Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti.</li><li>• Conoscere le caratteristiche degli additivi chimici.</li><li>• Conoscere le cause dell'inquinamento alimentare</li><li>• Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici.</li><li>• Conoscere la funzione degli alimenti.</li><li>• Conoscere le caratteristiche dei principali alimenti.</li><li>• Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana.</li></ul>

## DISEGNO GEOMETRICO

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li><li>• Saper progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi di programmazione.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li><li>• Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li><li>• Saper disegnare sezioni di solidi geometrici.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido.</li><li>• Conoscere i termini specifici.</li></ul> |
|--|--|--|

COMPETENZA EUROPEA:		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Saper utilizzare strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.</li> <li>• Saper classificare le risorse energetiche.</li> <li>• Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia.</li> <li>• Saper individuare le possibilità di risparmio dell'energia.</li> <li>• Saper descrivere l'impianto elettrico domestico.</li> <li>• Saper classificare le macchine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono.</li> <li>• Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie.</li> <li>• Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche.</li> <li>• Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (onde, maree, biomasse, biogas, biocombustibili).</li> <li>• Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia.</li> <li>• Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>• Conoscere la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti.</li> <li>• Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica.</li> <li>• Conoscere <i>la legge di Ohm</i> e quella della</li> </ul>

## DISEGNO GEOMETRICO

- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Saper progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi di programmazione.

- Saper comprendere i termini specifici.
- Saper riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.
- Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica

potenza elettrica.

- Conoscere la struttura di pile e accumulatori.
- Conoscere la struttura delle principali macchine elettriche.
- Conoscere i sistemi di trasformazione dell'energia.
- Conoscere i principi di funzionamento dei mulini e della macchina a vapore.
- Conoscere i principi di funzionamento del motore a scoppio, del motore diesel, del motore a reazione.
- Conoscere i principi delle turbine a vapore e delle turbine idrauliche.

- Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido.

# MUSICA

## CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, arte dello spettacolo, letteratura, etc.)

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.</li><li>- Imparare ad ascoltare se stesso e gli altri</li><li>- Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti semplici combinazioni ritmiche e melodiche.</li><li>- Eseguire, in gruppo, semplici canzoncine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare suoni vocali, strumentali e corporei.</li><li>- Sviluppare la capacità di ascolto.</li><li>- Riprodurre semplici ritmi con oggetti vari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Suoni/rumori</li><li>- Filastrocche e canzoncine.</li><li>- Attività ritmiche realizzate con la voce, il corpo e gli oggetti.</li><li>- Concetti di silenzio, suono e rumore.</li></ul>

## CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, arte dello spettacolo, letteratura, etc.)

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
<p>- Esplorare possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.</p> <p>Imparare ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti semplici combinazioni ritmiche e melodiche.</p> <p>- Eseguire, in gruppo, semplici canzoncine.</p>	<p>- Ascoltare suoni vocali, strumentali e corporei.</p> <p>- Sviluppare la capacità di attenzione e di ascolto.</p> <p>-Distinguere, nel paesaggio sonoro suoni, rumori e riprodurli.</p> <p>- Riprodurre semplici ritmi con oggetti vari.</p> <p>-Analizzare le principali caratteristiche del suono (intensità /durata ).</p>	<p>- Filastrocche e canzoni.</p> <p>- Semplici caratteristiche del suono (contrasto forte/piano, lungo/breve, etc.).</p> <p>- Coordinazione ritmico/motoria.</p> <p>- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p>

## CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, arte dello spettacolo, letteratura, etc.)

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>- Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti semplici combinazioni ritmiche e melodiche.</li><li>- Esprimersi con la voce in coro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.</li><li>- Sviluppare la capacità di ascolto.</li><li>- Riprodurre semplici ritmi.</li><li>- Individuare alcune semplici caratteristiche del suono.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Brani musicali di vario genere e in diversi tempi.</li><li>- Body percussione.</li><li>- Semplici ritmi con strumentini a percussione.</li><li>- Semplici melodie con la voce.</li><li>- Canti e giochi cantati con diversi contenuti.</li><li>- Canti ordinati gradualmente per complessità.</li><li>- Canti mimati.</li></ul>

## CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, arte dello spettacolo, letteratura, etc.)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere la valenza comunicativa ed espressiva della musica</li><li>- Eseguire con regolarità e precisione temporale una scansione isocrona usando la <i>body percussion</i> o lo strumentario <i>Orff</i> (strumenti da piccola percussione).</li><li>-Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li><li>- Conoscere i principali strumenti musicali (nome e timbro).</li><li>- Utilizzare uno strumento melodico a livello base.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li><li>- Eseguire in gruppo ed individualmente semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori.</li><li>- Controllare la propria voce in base alle indicazioni dell'insegnante.</li><li>- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</li><li>- Eseguire canti con l'accompagnamento di semplici strumenti ritmici.</li><li>- Eseguire semplici sequenze di note con uno strumento melodico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Diversi generi musicali.</li><li>- Canzoni (di complessità graduale).</li><li>- Semplici sequenze ritmiche.</li><li>- I suoni e le loro caratteristiche.</li><li>- Modalità di produzione del suono dei diversi strumenti (approccio all'uso di uno strumento melodico).</li></ul>

## CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, arte dello spettacolo, letteratura...)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere la valenza comunicativa ed espressiva della musica.</li><li>- Eseguire con regolarità e precisione temporale una scansione isocrona usando la <i>body percussion</i> o lo strumentario <i>Orff</i> (strumenti da piccola percussione).</li><li>- Gestire l'andamento ritmico anche in stato di pausa.</li><li>- Conoscere i principali strumenti musicali (nome e timbro).</li><li>- Utilizzare uno strumento melodico a livello base.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li><li>- Eseguire in gruppo ed individualmente semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori.</li><li>- Controllare la propria voce in base alle indicazioni dell'insegnante.</li><li>- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</li><li>- Eseguire canti con l'accompagnamento di semplici strumenti ritmici.</li><li>- Eseguire semplici sequenze di note con uno strumento melodico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Brani musicali di vario genere e in diversi tempi.</li><li>- <i>Body percussion</i>.</li><li>- Ritmi percussivi con strumentario <i>Orff</i>.</li><li>- Semplici melodie con strumenti melodici.</li><li>- Canti e giochi cantati con diversi contenuti.</li><li>- Canti ordinati gradualmente per complessità (che prevedano da 2 a 7 note consecutive e salti).</li><li>- Canti mimati.</li><li>- Schede predisposte relative alle caratteristiche del suono.</li></ul>

## CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1) Conoscere ed usare in maniera completa gli elementi della notazione tradizionale.</p> <p>2) Eseguire con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo o in gruppo.</p> <p>3) Saper elaborare materiali sonori avvalendosi di voci, strumenti e nuove</p> <p>4) Saper utilizzare l'esperienza musicale nel contesto delle varie tecnologie moderne.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare correntemente la simbologia.</li><li>- Consolidare l'uso del linguaggio specifico.</li><li>- Cantare melodie con intervalli non solo conseguenti.</li><li>- Partecipare attivamente alle esecuzioni strumentali.</li><li>- Ascoltare con attenzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali strutture del linguaggio musicale.</li><li>- Prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale (ritmo, melodia, armonia, dinamica, etc.).</li><li>- Generi forme e stili musicali.</li><li>- Cenni storici: dalla musica antica al rinascimento.</li><li>- Conoscenza acustica dei principali fenomeni sonori: brevi cenni.</li><li>- Il comportamento del suono: propagazione, riflessione, produzione</li><li>- La musica come messaggio simbolico.</li><li>- La "nostra" musica e quella degli "altri".</li><li>- Strumento: flauto dolce</li></ul>

## CLASSE SECONDA SECONDARIA

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1) Conoscere ed usare in maniera completa gli elementi della notazione tradizionale.</p> <p>2) Eseguire con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo o in gruppo.</p> <p>3) Saper elaborare materiali sonori avvalendosi di voci, strumenti e nuove</p> <p>4) Saper utilizzare l'esperienza musicale nel contesto delle varie tecnologie moderne.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consolidare l'uso del linguaggio musicale.</li><li>- Utilizzare correttamente la simbologia musicale.</li><li>- Cantare melodie con intervalli non solo conseguenti.</li><li>- Partecipare attivamente alle esecuzioni strumentali, da solo o in gruppo.</li><li>- Ascoltare con attenzione.</li><li>- Cogliere le sfumature sonore degli strumenti musicali.</li><li>- Individuare le diverse impronte di carattere degli strumenti e delle voci.</li><li>- Produrre messaggi sonori melodicamente completi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza ed uso del linguaggio musicale.</li><li>- Generi forme e stili musicali.</li><li>- I generi musicali: classica e leggera.</li><li>- Distinzione, in brani esemplari, dei caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile.</li><li>- Cenni storici: dal barocco all'epoca classica.</li><li>- La musica come messaggio simbolico.</li><li>- L'uso espressivo dei mezzi a disposizione.</li><li>- Strumento: flauto dolce.</li></ul>

## CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) Conoscere ed usare in maniera completa gli elementi della notazione tradizionale.	- Consolidare l'uso del linguaggio specifico. - utilizzare correttamente la simbologia musicale.	- I generi musicali: dal periodo classico alla musica contemporanea, leggera, e dalla colonna sonora allo spot pubblicitario. - Generi forme e stili musicali.
2) Eseguire con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo o in gruppo.	- Cantare melodie con intervalli di media difficoltà, con riferimento a diversi stili vocali. - Partecipare attivamente alle esecuzioni strumentali.	- Concetto di tonalità: cenni sul movimento dei suoni, accordi, melodia e armonia. - La musica come messaggio simbolico. - L'uso espressivo dei mezzi a disposizione.
3) Saper elaborare materiali sonori avvalendosi di voci, strumenti e nuove	- Ascoltare con attenzione. - Cogliere le sfumature sonore degli strumenti musicali, confrontandoli con le vecchie e moderne tecnologie musicali.	- La "nostra" musica e quella degli "altri". - Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali.
4) Saper utilizzare l'esperienza musicale nel contesto delle varie tecnologie moderne.	- Individuare le diverse impronte di carattere degli strumenti e delle voci. - Produrre messaggi sonori melodicamente completi. - Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, di diversi ambiti e di periodo storico.	- Strumento: flauto dolce

### COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.

Attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

- Conoscere ed usare il linguaggio musicale.

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo (forma, dimensione, posizione, colore) per osservare il mondo circostante. Prodotte varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti...) e messaggi multimediali. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare oggetti, persone e situazioni di contesti noti e/o vissuti, usando linee, colori, forme e materiali.</li> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> <li>• Descrivere le proprie sensazioni, emozioni, riflessioni provate nell'osservazione di un'opera d'arte.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, forme (sequenze e ritmi, dimensioni) Diversi modi di utilizzo dello spazio. Classificazione dei colori: primari e secondari Tecniche diverse di colorazione: pastelli, pennarelli, tempere.... Tecniche diverse di modellamento: pongo, Das, etc. Le immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze. La figura umana.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando materiali e tecniche adeguate, linee, colori e forme.</li> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante, utilizzando le proprie capacità percettive.</li> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> <li>• Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il disegno a tecnica libera.</li> <li>• La rappresentazione della realtà e delle emozioni.</li> <li>• Gli addobbi.</li> <li>• Le rappresentazioni dell'ambiente.</li> <li>• Le immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze.</li> <li>• Colori e sensazioni: colori caldi e i colori freddi</li> </ul>

<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo (forma, dimensione, posizione, colore) per osservare il mondo circostante. Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti...) e messaggi multimediali. Conoscere i beni artistico-culturali del proprio territorio e classificarli, catalogarli secondo il punto di vista culturale e artistico.</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la propria creatività in produzioni varie, utilizzando tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio iconico.</li> <li>• Esplorare immagini e comprendere le funzioni comunicative di forme, oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>• Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti, tecniche e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazi) e del linguaggio</li> </ul>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, colori, forme, materiali e strumenti diversificati.</li> <li>• La rappresentazione della realtà e delle emozioni.</li> <li>• I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</li> <li>• La lettura di immagini.</li> <li>• Gli elementi base del linguaggio iconico.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>La rappresentazione della realtà e delle emozioni.</p> <p>Il paesaggio.</p> <p>Disegni con programmi di videografica.</p> <p>Quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi.</p> <p>Il paesaggio fantastico. I diversi piani di un paesaggio. La fotografia.</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso personale del colore</li> <li>- Disegno come espressione di un vissuto</li> <li>- Rappresentazione grafica della realtà secondo semplici relazioni spaziali (proporzioni, distanze e piani, movimento...)</li> <li>- Gli effetti di luce e ombra in natura e nelle rappresentazioni iconiche</li> <li>- Tecniche di</li> </ul>
---	---	---

	<p>audiovisivo (piani, sequenze, struttura narrativa, etc.) individuando il loro significato espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche attraverso tecniche e materiali diversi tra loro.</li> </ul>	<p>rappresentazione grafico pittorica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sperimentazione di materiali duttili e di recupero</li> <li>- Alcuni beni culturali presenti nel territorio</li> <li>- Raffigurazioni di oggetti artistici appartenuti a culture diverse</li> <li>- Il mosaico, il fumetto, la fotografia, i manifesti pubblicitari e i film.</li> <li>- Il volto: l'espressione fisica e interiore.</li> <li>- Il viso nei quadri famosi.</li> </ul>
--	--	---

### RAGUARDI DI COMPETENZA FINE CLASSE TERZA PRIMARIA

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo (forma, dimensione, posizione, colore) per osservare il mondo circostante.
- Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti...) e messaggi multimediali.
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo (forma, dimensione, posizione, colore) per osservare il mondo circostante.
- Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti...) e messaggi multimediali.

- Conoscere i beni artistico-culturali del proprio territorio e classificarli, catalogarli secondo il punto di vista culturale e artistico.

**COMPETENZE SPECIFICHE**

- Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi;
- Descrivere e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico;
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio;
- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

**ABILITÀ**

**CLASSE PRIMA SECONDARIA**

- Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.
- Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche.
- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.
- Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene.
- Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato.
- Conoscere i linguaggi visivi (fumetto, pubblicità) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; - interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.
- Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà.
- Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi (fumetto, pubblicità) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

**CONOSCENZE**

**CLASSE PRIMA SECONDARIA**

- La percezione e la comunicazione visiva.
- I codici di base del linguaggio visivo: punti, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo.
- Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità.
- Le principali tecniche costruttive: preistoria, egizi, arte arcaica (Creta, Micene).
- Elementi di storia dell'arte.
- Esercizi di osservazione e rielaborazione delle forme osservate.
- Utilizzo corretto degli strumenti del disegno
- Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, collage, pastelli, tempera, pennarelli, matita.

### CLASSE SECONDA SECONDARIA

- Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva.
- Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.
- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari).
- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.

### CLASSE TERZA SECONDARIA

- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali significativi presenti in immagini statiche, dinamiche e in opere d'arte.
- Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- Leggere e interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
- Sviluppare le conoscenze dei singoli periodi storici.
- Sviluppare la consapevolezza tra produzione visiva e sociale.
- Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico.

### CLASSE SECONDA SECONDARIA

- Esercitazione di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi
- I codici del linguaggio visivo: luce-ombra, rappresentazione e composizione dello spazio.
- Elementi di storia dell'arte.
- I beni culturali artistici e ambientali.
- Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, collage, pastelli, tempera, pennarelli, matita.

### CLASSE TERZA SECONDARIA

- Elementi di storia dell'arte.
- Tutela del patrimonio storico, artistico e ambientale.
- Esercitazioni, rielaborazione personale di messaggi visivi.
- Approfondimenti su materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche.

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare correttamente i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi e creativi.</li><li>- Utilizzare le tecniche espressive con metodi, materiali e strumenti diversificati.</li></ul>	
--	---	--

## TRAGUARDI DI COMPETENZA FINE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi;
- Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico;
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio;
- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Conoscere i contenuti e le strutture sociali partecipando in modo attivo, efficace e democratico alla vita civile e sociale resolvendo eventuali conflitti	Conoscere e applicare le regole di alcuni giochi individuali e di squadra assumendo un atteggiamento positivo e consapevole di sé e degli altri nel pieno rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra</li><li>• Comprensione e rispetto di indicazioni e di regole</li></ul>

## CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Conoscere i contenuti e le strutture sociali partecipando in modo attivo, efficace e democratico alla vita civile e sociale resolvendo eventuali conflitti	Conoscere e applicare le regole di alcuni giochi individuali e di squadra assumendo un atteggiamento positivo e consapevole di sé e degli altri nel pieno rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assunzione di responsabilità e ruolo in rapporto alle possibilità di ciascuno</li><li>• Giochi di cooperazione e competitività a coppie o piccoli gruppi</li></ul>

## CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Conoscere i contenuti e le strutture sociali partecipando in modo attivo, efficace e democratico alla vita civile e sociale resolvendo eventuali conflitti	Conoscere e applicare le regole di alcuni giochi individuali e di squadra assumendo un atteggiamento positivo e consapevole di sé e degli altri nel pieno rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi specifici finalizzati allo sviluppo delle diverse qualità fisiche</li><li>• Giochi di ruolo</li><li>• Assunzione di responsabilità e ruolo in rapporto alle possibilità di ciascuno</li></ul>

## CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Conoscere i contenuti e le strutture		

<p>sociali partecipando in modo attivo, efficace e democratico alla vita civile e sociale resolvendo eventuali conflitti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e applicare le regole di alcuni giochi individuali e di squadra assumendo un atteggiamento positivo e consapevole di sé e degli altri nel pieno rispetto delle regole</li> <li>❖ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara , collaborando con gli altri , accettando la sconfitta con responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi</li> <li>• Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi</li> <li>• Collaborazione, confronto , competizione costruttiva nel rispetto delle regole</li> </ul>
--	---	--

## CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>Conoscere i contenuti e le strutture sociali partecipando in modo attivo, efficace e democratico alla vita civile e sociale resolvendo eventuali conflitti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipare attivamente e in modo significativo alle attività di gioco –sport individuale e di squadra</li> <li>❖ Cooperare nel gruppo confrontandosi in modo leale durante le competizioni</li> <li>❖ Rispettare le regole dei giochi sportivi , pratici comprendendone il valore e favorendone il rispetto e la collaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo, individuali e di squadra</li> <li>• Comprensione e rispetto di indicazioni e regole</li> <li>• Assunzione di atteggiamenti positivi</li> </ul>

## CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>Tradurre le idee in azione, pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi nella vita quotidiana e sociale , saper cogliere le opportunità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere gli schemi motori di base (camminare, strisciare, correre, etc.) e utilizzarli consapevolmente con finalità espressive.</li> <li>❖ Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base per consolidare la coordinazione oculo –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo finalizzati alla conoscenza dei compagni e all' individuazione delle parti del corpo</li> <li>• Giochi e semplici percorsi utilizzando: indicatori spaziali, schemi motori di base, piccoli attrezzi (palla)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ manuale e la motricità fine</li> <li>❖ Sapersi orientare nello spazio seguendo le indicazioni date</li> </ul>	
--	--	--

## CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA : SPIRITO DI INIZIATIVA		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>Tradurre le idee in azione, pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi nella vita quotidiana e sociale, saper cogliere le opportunità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base per consolidare la coordinazione oculo – manuale e la motricità fine</li> <li>❖ Sapersi orientare nello spazio seguendo le indicazioni date</li> <li>❖ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>❖ Combinare tra loro diversi schemi motori (correre/ saltare , afferrare / lanciare ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali</li> <li>• Il corpo (respiro, posizioni, uso delle parti del corpo , tensioni e rilassamento muscolare )</li> <li>• Percorsi misti utilizzando più schemi motori in successione</li> <li>• Giochi con la palla</li> </ul>

## CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>Tradurre le idee in azione, pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi nella vita quotidiana e sociale, saper cogliere le opportunità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> <li>❖ Sapersi orientare nello spazio seguendo le indicazioni date</li> <li>❖ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>❖ Combinare tra loro diversi schemi motori (correre/ saltare , afferrare / lanciare ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e percorsi utilizzando schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio - temporali</li> <li>• Giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> <li>• Il corpo (respiro, posizioni, uso delle varie parti, tensioni, rilassamento muscolare)</li> <li>• Percorsi misti utilizzando più schemi motori in successione</li> </ul>

## CLASSE QUARTA PRIMARIA

### COMPETENZA EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA

<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Tradurre le idee in azione, pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi nella vita quotidiana e sociale, saper cogliere le opportunità	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Usare schemi motori e posturali sempre più complessi e coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione</li><li>❖ Sapersi muovere adattandosi a situazioni esecutive sempre più complesse in relazione alle principali coordinate spazio-temporali (contemporaneità, successione, etc.) e a strutture ritmiche</li><li>❖ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li><li>❖ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi e attività per lo sviluppo di schemi motori di base e posturali e le loro interazioni in situazioni diverse</li><li>• Equilibrio statico e dinamico</li><li>• Capacità di reazione, orientamento e ritmiche</li><li>• Percorsi misti utilizzando più schemi motori in successione</li></ul>

## CLASSE QUINTA PRIMARIA

### COMPETENZA EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA

<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Tradurre le idee in azione, pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi nella vita quotidiana e sociale, saper cogliere le opportunità	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Usare schemi motori e posturali sempre più complessi e coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione</li><li>❖ Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando un'ampia gamma di codici espressivi</li><li>❖ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li><li>❖ Eseguire movimenti precisati, adattati a</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi e attività per lo sviluppo di schemi motori di base e posturali e le loro interazioni in situazioni diverse</li><li>• Equilibrio statico e dinamico</li><li>• Percorsi misti utilizzando più schemi motori in successione</li></ul>

	situazioni esecutive sempre più complesse	
--	--	--

## CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u> Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione	<u>ABILITÀ</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi , comunicare stati d' animo , emozioni e sentimenti, anche attraverso la drammatizzazione</li> <li>❖ Assumere e controllare consapevolmente diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<u>CONOSCENZE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio gestuale avente come protagonista il corpo e le sue parti</li> <li>• Giochi espressivi utilizzando stimoli verbali, sonori e musicali</li> </ul>

## CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u> Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione	<u>ABILITÀ</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi , comunicare stati d' animo , emozioni e sentimenti, anche attraverso la drammatizzazione</li> <li>❖ Assumere e controllare consapevolmente diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<u>CONOSCENZE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio gestuale avente come protagonista il corpo e le sue parti</li> <li>• Giochi espressivi utilizzando stimoli verbali, sonori e musicali</li> </ul>

## CLASSE TERZA PRIMARIA

### COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi , comunicare stati d' animo , emozioni e sentimenti, anche attraverso la drammatizzazione</li><li>❖ Assumere e controllare consapevolmente diversificate posture del corpo con finalità espressive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguaggio gestuale avente come protagonista il corpo e le sue parti</li><li>• Giochi espressivi utilizzando stimoli verbali, sonori e musicali</li></ul>

## CLASSE QUARTA PRIMARIA

### COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi , comunicare stati d' animo , emozioni e sentimenti, anche attraverso la drammatizzazione</li><li>❖ Assumere e controllare consapevolmente diversificate posture del corpo con finalità espressive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguaggio gestuale: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali o fantastiche</li><li>• Semplici coreografie o sequenze di movimento</li></ul>

## CLASSE QUINTA PRIMARIA

### COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguaggio gestuale: rappresentazione con il corpo di emozioni,</li></ul>

	<p>comunicare stati d' animo , emozioni e sentimenti , anche attraverso la drammatizzazione</p> <p>❖ Assumere e controllare consapevolmente diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>situazioni reali o fantastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici coreografie o sequenze di movimento</li> </ul>
--	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco – sport; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri , sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambito scolastico ed extrascolastico . Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l ' importanza di rispettarle.
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	L'alunno dimostra originalità e spirito d'iniziativa. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	L 'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d' animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali

## CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare con sicurezza i diversi schemi motori di base adattando l'azione alle variabili spazio – temporali.	<p>Eeguire movimenti combinati tra i diversi segmenti corporei.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adeguare i propri movimenti allo spazio, agli attrezzi e ai compagni.</li><li>- Mantenere l'equilibrio statico in diverse situazioni.</li><li>- Eeguire i gesti motori di base (correre, saltare e lanciare) nelle loro espressioni più semplici.</li></ul>	Attività per esercitare la lateralità e gli orientamenti corporei.
Conoscere e potenziare le diverse funzioni motorie e sportive ed utilizzare i principi elementari per promuovere il proprio benessere psico-fisico.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper correre a ritmo uniforme per alcuni minuti.</li><li>- Eeguire semplici esercitazioni per il miglioramento della forza muscolare e della mobilità articolare.</li><li>- Eeguire velocemente gesti motori semplici in risposta ad uno stimolo esterno.</li><li>- Applicare correttamente le diverse modalità esecutive di giochi e attività sportive.</li></ul>	<p>Conoscenza delle proprie qualità fisiche.</p> <p>Avviamento sportivo: dal gioco allo sport</p>
Analizzare e gestire in modo consapevole gli aspetti della propria e altrui esperienza motoria - sportiva interiorizzandone i valori e le conoscenze specifiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare in maniera attiva alle attività proposte.</li><li>- Relazionarsi in modo corretto con i compagni durante il gioco.</li></ul>	Conoscenza del ruolo delle regole e della collaborazione nel lavoro di gruppo
Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, igiene personale ed esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare e rispettare le regole di sicurezza.</li><li>- Applicare semplici indicazioni di igiene personale ed alimentazione.</li></ul>	Conoscenza delle regole di sicurezza per la prevenzione degli infortuni nell'ambito delle attività motorie e dei principi per mantenere lo stato di salute.

## CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare con sicurezza i diversi schemi motori di base adattando l'azione alle variabili spazio-temporali.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientare e organizzare il proprio corpo nello spazio di lavoro.</li><li>- Controllare l'equilibrio statico e dinamico in situazioni non abituali.</li><li>- Riprodurre in forma elementare un gesto sportivo.</li><li>- Organizzare movimenti che richiedono l'associazione e dissociazione delle varie parti del corpo.</li></ul>	Uso finalizzato di gesti motori di base nelle diverse esperienze motorie
Conoscere e potenziare le diverse funzioni motorie e sportive ed utilizzare i principi elementari per promuovere il proprio benessere psico-fisico.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Correre in un tempo stabilito una specifica distanza.</li><li>- Superare una resistenza con un impegno ottimale di forza.</li><li>- Correre in maniera economica brevi distanze.</li><li>- Eseguire movimenti con la completa escursione articolare.</li></ul> Consolidare e gestire le abilità specifiche degli sport individuali e di squadra	Conoscenza dei fattori che permettono di utilizzare in maniera economica le qualità fisiche di base.  Conoscenza delle tecniche individuali dei principali sport di squadra e non
Analizzare e gestire in modo consapevole gli aspetti della propria e altrui esperienza motoria - sportiva interiorizzandone i valori e le conoscenze specifiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Condividere e applicare correttamente le regole delle attività ludiche e sportive.</li></ul>	Collaborazione nel gruppo con apporti personali

## CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare con sicurezza i diversi schemi motori di base adattando l'azione alle variabili spazio-temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare la propria azione con quella dei compagni nella gestione di esercizi e giochi di squadra.</li> <li>- Controllare le posture sia in situazione stabile che dinamica.</li> <li>- Riconoscere e gestire le capacità coordinative necessarie nelle diverse attività sportive.</li> </ul>	<p>Coordinazione dei diversi schemi motori di base finalizzando l'azione anche alle componenti spazio-tempo.</p>
Conoscere e potenziare le diverse funzioni motorie e sportive ed utilizzare i principi elementari per promuovere il proprio benessere psico-fisico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistere ad uno sforzo prolungato.</li> <li>- Percorrere velocemente brevi distanze.</li> <li>- Produrre e gestire la propria forza in maniera ottimale.</li> <li>- Eseguire con scioltezza ed armonia movimenti della massima ampiezza articolare.</li> <li>- Riprodurre gesti atletici complessi finalizzando gradualmente il controllo del proprio corpo nell'esecuzione</li> </ul>	<p>Conoscenza dei principi metodologici elementari per lo sviluppo delle qualità fisiche di base (resistenza, velocità, forza, mobilità articolare)</p> <p>Padronanza delle capacità coordinative da adattare alle situazioni delle diverse attività sportive in forma originale e creativa</p>
Analizza e gestisce in modo consapevole gli aspetti della propria e altrui esperienza motoria-sportiva interiorizzandone i valori e le conoscenze specifiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole di gioco</li> <li>- Svolgere funzioni di arbitraggio e giuria</li> </ul>	<p>Partecipazione attiva di gruppo relazionandosi in maniera corretta</p> <p>Conoscenza del valore etico nell'attività sportiva e nella competizione.</p>
Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, igiene personale ed esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e collaborare nel gruppo al raggiungimento di un obiettivo.</li> <li>- Acquisire la consuetudine ad una costante attività motoria e ad una corretta alimentazione.</li> </ul>	<p>Lavoro in modo autonomo e personale</p> <p>Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e nella prevenzione della salute</p>

## TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni.

Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione del benessere psico-fisico per un corretto stile di vita e di prevenzione.

## RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZA EUROPEA: ELABORARE UNA RIFLESSIONE SUL MONDO ALLA LUCE DI UN SISTEMA DI RIFERIMENTO CRISTIANO IN UN’OTTICA DI DIALOGO INTERRELIGIOSO.**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere Dio come Creatore e Padre che stabilisce un’alleanza con l’umanità.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nell’ambiente e nella natura i segni della presenza di Dio, Creatore e Padre.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella preghiera del Padre Nostro il dialogo tra l’uomo e Dio.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la risposta biblica e quella scientifica rispetto alla Creazione.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio Creatore e Padre</li> <li>- La natura: creazione e dono di Dio.</li> <li>- Il rispetto della natura.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come parlare con Dio</li> <li>- Il Padre Nostro.</li> <li>- Preghiere dal mondo.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La risposta della Bibbia</li> <li>- La risposta della scienza</li> <li>- Confronto tra le due risposte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerare la Bibbia libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere, attraverso alcuni brani biblici, l’ambiente sociale, familiare e religioso di Gesù.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso alcuni brani biblici, l’ambiente sociale, familiare e religioso di Gesù.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e riferire alcune tappe fondamentali della storia del popolo d’Israele.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù bambino come me.</li> <li>- La casa e la famiglia di Gesù.</li> <li>- La Sinagoga ed il giorno di festa per gli Ebrei.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli amici di Gesù</li> <li>- I mestieri al tempo di Gesù</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>- Le figure più significative della Storia della Salvezza (A.T.)</li> </ul>

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare il linguaggio dei segni specifici della religione cristiana.</li> <li>• Avvicinarsi ai valori etico-morali che caratterizzano la religione cristiana</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i segni e i gesti liturgici propri del Battesimo.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare alcuni simboli biblici ed il loro relativo significato.</li> </ul> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere, attraverso alcuni brani evangelici, il perdono, la pace e la giustizia insegnati da Gesù.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare differenze e somiglianze tra la tradizione ebraica e quella cristiana.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni del Natale</li> <li>- I segni della Pasqua</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Battesimo di Gesù</li> <li>- Il Battesimo cristiano</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli nei libri della Genesi e dell'Esodo.</li> </ul> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La chiesa "edificio"</li> <li>- La Chiesa "comunità di persone"</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli incontri di Gesù</li> <li>- Le parabole e i miracoli</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La concezione ebraica di Dio</li> <li>- La concezione cristiana di Dio.</li> </ul>
---	--	--

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe principali della vita di Gesù nel contesto storico/sociale e politico/religioso del suo tempo partendo dai Vangeli.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche della Chiesa delle origini ed il suo sviluppo nel tempo.</li> <li>- Scoprire i contenuti basilari delle grandi religioni nell'ambito del dialogo interreligioso</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Palestina ai tempi di Gesù.</li> <li>- La nascita dei Vangeli ed il loro contenuto.</li> <li>- Gli Evangelisti.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La prima comunità cristiana.</li> <li>- La divisione tra i Cristiani.</li> <li>- Le grandi religioni.</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerare il Nuovo Testamento come fonte primaria per ricostruire la vita di Gesù e della Chiesa e riconoscere i testi sacri delle grandi religioni</li> </ul>	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e riferire brani evangelici che permettono di vedere in Gesù il volto del Padre</li> </ul> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare il Nuovo Testamento e i testi sacri delle grandi religioni.</li> </ul>	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I generi letterari nei Vangeli.</li> <li>- Consultazione del testo evangelico.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultazione degli “Atti degli Apostoli” e di alcuni testi sacri delle grandi religioni.</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, a partire dal Vangelo e dalla Chiesa, la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• Riconoscere nella vita, negli insegnamenti e nella testimonianza di alcune persone proposte di scelta di vita responsabili.</li> </ul>	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare espressioni d’arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel tempo.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione cristiana.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nella vita di Gesù e nei suoi insegnamenti la proposta di un progetto di vita.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere attraverso la testimonianza di alcuni personaggi contemporanei proposte responsabili di scelte di vita.</li> </ul>	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Vangelo nell’arte.</li> <li>- Il messaggio di Gesù in gesti e parole.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato ed il valore dei Sacramenti.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il discorso della montagna.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testimoni di Gesù nel tempo.</li> </ul>
--	---	---

### **TRAGUARDI DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
- Leggere pagine bibliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.
- Intendere il senso religioso delle principali feste cristiane nel rispetto delle differenti forme di culto.
- Riconoscere che la diffusione del Vangelo ha contribuito alla formazione dell’attuale società, influenzandone la storia, gli usi e i costumi.

# RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Argomentare a riguardo del fatto religioso come esperienza storica e culturale</li><li>➤ Esprimere una valutazione personale e motivata a riguardo dell'esperienza religiosa dell'uomo.</li><li>➤ Descrivere il proprio ambiente mettendo in evidenza le tracce religiose che giustificano lo studio della religione cattolica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere il linguaggio dell'uomo religioso (segni, gesti, l'ambiente, le grandi domande della vita, i miti)</li><li>➤ Descrivere i vari linguaggi "religiosi"</li><li>➤ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Dio e l'uomo</b> Coglie nelle domande dell'uomo le origini della ricerca religiosa.</li><li>➤ <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Conosce gli elementi che identificano la Bibbia come documento storico-religioso.</li><li>➤ <b>Il linguaggio religioso</b> Riconosce i segni essenziali delle diverse religioni del mondo.</li><li>➤ <b>I valori etici e religiosi</b> Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana le confronta con quelle delle altre maggiori religioni del mondo.</li></ul>

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo dalle origini ad oggi	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Considerare in modo personale e documentato la figura di Gesù, mettendo in relazione il suo messaggio con l'esistenza degli uomini.</li><li>➤ Documentarsi correttamente e interpretare un documento biblico, evidenziandone la lettura religiosa.</li><li>➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Dio e l'uomo</b> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte, risurrezione)</li><li>➤ <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Conoscere e comprendere il vissuto e le scelte dei principali personaggi biblici.</li><li>➤ <b>Il linguaggio religioso</b> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li><li>➤ <b>I valori etici e religiosi</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica.</li></ul>

## CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive ed al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo religioso e sociale.</li><li>➤ Effettuare un confronto critico tra differenti visioi dell'uomo e del mondo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sviluppare la capacità di porsi le grandi domande del mondo, sulle cose, su di sé e sugli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Dio e l'uomo</b> Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li><li>➤ <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Riflettere sulla vita e la testimonianza di alcuni personaggi storici, testimoni dell'amore di Dio e della solidarietà nei confronti del mondo in cui hanno vissuto.</li><li>➤ <b>Il linguaggio religioso</b> Comprendere alcuni comportamenti/ valori e accettarli nel loro valore simbolico.</li><li>➤ <b>I valori etici e religiosi</b> Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li></ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto d riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.
- L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede.

# EDUCAZIONE CIVICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI – in particolare IL SE' E L'ALTRO

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ATTIVITA'
1. COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	<p>Vivere serenamente il distacco dai genitori e individuare nuove figure adulte di riferimento.</p> <p>Esplorare la scuola e individuare i locali e gli spazi in base all'uso.</p> <p>Consolidare la propria identità personale e costruire l'identità sociale.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo della scuola e potenziare l'autonomia personale e operativa, nella vita quotidiana e nelle attività ludiche e didattiche.</p> <p>Conoscere e rispettare alcune regole di comportamento e di convivenza.</p> <p>Acquisire comportamenti adeguati a tutelare la propria salute</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Interiorizzazione di alcune semplici regole di comportamento.</p>	<p>Giochi socializzanti</p> <p>Attività di vita quotidiana</p> <p>Giochi e attività volti a consolidare la propria identità personale</p> <p>Giochi e attività finalizzati al riconoscimento della propria appartenenza alla sezione e al gruppo d'età</p> <p>Attività di "routine"</p> <p>Attività di educazione alimentare</p> <p>Attività di educazione alla sicurezza</p>

	<p>Riconoscere i compagni di scuola, di sezione e di gruppo e imparare i loro nomi.</p> <p>Scoprire il piacere di star bene con gli altri. Scoprire il piacere di collaborare, condividere, aiutare ed essere aiutati</p>	<p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p>	<p>Attività di gioco, conversazione, lavoro ecc. insieme ai compagni</p> <p>Attività per individuare, distinguere e codificare le regole valide sempre (es.: non si picchiano i compagni, si ascolta chi sta parlando ...) e quelle relative a determinate situazioni o luoghi (es: a tavola, in giardino...)</p>
<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Rispettare e aver cura della scuola: i locali, gli arredi, i materiali.</p> <p>Rispettare la natura.</p> <p>Aver cura dell'ambiente: evitare gli sprechi (acqua, cibo, carta, luce...), differenziare i rifiuti, riutilizzare i materiali</p>	<p>Conoscere le funzioni e gli utilizzi dei luoghi della scuola e del materiale a disposizione</p> <p>Osservare, conoscere, rappresentare la natura (struttura, cambiamenti, utilità)</p> <p>Conversazioni, riflessioni e pratica quotidiana per evitare gli sprechi</p>	<p>riordino di giochi e i materiali</p> <p>esperienze dirette sul territorio</p> <p>Pratica della raccolta differenziata</p> <p>Riciclo di materiale di scarto attraverso attività occasionali e organizzate (es.: laboratorio del riuso)</p>
	<p>Sviluppare le competenze sociali e</p>	<p>Conoscere l'ambiente naturale e il</p>	<p>uscite sul territorio</p>

	civiche	<p>patrimonio culturale del territorio di appartenenza</p> <p>Scoprire i luoghi caratterizzanti il territorio di appartenenza: piazza, parco, municipio, biblioteca...</p> <p>Approccio alle prime regole di educazione stradale in qualità di pedone</p>	
3. CITTADINANZA DIGITALE	<p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Riflettere su aspetti positivi e negativi della tecnologia</p> <p>Codificare delle regole di utilizzo a scuola e a casa</p>	<p>Approccio all'uso del PC e della LIM</p>	<p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico-matematico, linguistico, topologico, utilizzando lo schermo interattivo o la tastiera alfanumerica</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE	CHIAVE	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
AREE DISCIPLINARI		Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, tecnologia, educazione motoria, arte e immagine, musica, religione, alternativa

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ATTIVITA'
1. COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Riconoscere la centralità della famiglia nella rete delle relazioni umane. Riconoscere i benefici della socialità. Riconoscere l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica e del vivere comune. Discriminare comportamenti corretti e non. Rispettare i bisogni e le ragioni degli altri. Sperimentare il valore dell'amicizia	Conoscere il significato di regola e norma. Condividere le regole stabilite insieme. Individuare possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva di un problema.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, ai ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato. Gli incarichi a scuola, l'ascolto e i turni di parola. Giochi per sviluppare la fiducia reciproca.

	<p>Avere cura del proprio materiale scolastico</p> <p>Riconoscere comportamenti ambientali corretti</p>		
<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Riconoscere cibi sani ed azioni necessari per il proprio benessere.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del proprio territorio.</p>	<p>Conoscere i principi di una sana alimentazione.</p> <p>Curare l'igiene personale.</p> <p>Conoscere e rispettare le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Conoscere i corretti comportamenti da tenere in strada, a piedi o con la bicicletta.</p>	<p>Indagini sulle tipologie di alimenti consumati durante lo spuntino di metà mattina.</p> <p>Brainstorming sull'esperienza del mangiare insieme.</p> <p>Conversazione sui comportamenti gentili da adottare in mensa.</p> <p>Passeggiate guidate alla scoperta di suoni, colori, profumi e forme della natura.</p> <p>Conversazioni sui vantaggi degli spostamenti in bicicletta per le persone e per l'ambiente.</p>
<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano per svolgere semplici attività didattiche.</p>	<p>Conoscere gli strumenti digitali: PC, tablet, LIM.</p>	<p>Giochi didattici su PC o LIM.</p>

	Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali con la guida dell'insegnante.	Conoscere i principali tasti.	Accensione, spegnimento, uso del mouse e della tastiera.
--	--	-------------------------------	--

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
AREE DISCIPLINARI	Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, tecnologia, educazione motoria, arte e immagine, musica, religione, alternativa

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ATTIVITA'
1. COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Riconoscere la centralità della famiglia nella rete delle relazioni umane. Riconoscere i benefici della socialità. Riconoscere l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica e del vivere Comune. Discriminare comportamenti corretti e non. Rispettare i bisogni e le ragioni degli altri.	Conoscere il significato di regola e norma. Condividere le regole stabilite insieme. Individuare possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva di un problema.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, ai ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato. Conversazioni sulle regole praticabili in classe. Ascolto di storie e relativa problematizzazione.

	<p>Sperimentare il valore dell'amicizia</p> <p>Avere cura del proprio materiale scolastico</p> <p>Riconoscere comportamenti ambientali corretti</p>		
<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Riconoscere cibi sani ed azioni necessari per il proprio benessere.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del proprio territorio.</p>	<p>Conoscere i principi di una sana alimentazione.</p> <p>Curare l'igiene personale.</p> <p>Conoscere e rispettare le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Conoscere i corretti comportamenti da tenere in strada, a piedi o con la bicicletta.</p>	<p>Indagini sulle tipologie di alimenti consumati durante l'intervallo e come differenziare i relativi imballaggi.</p> <p>Conversazione sulle regole e comportamenti corretti da adottare in mensa.</p> <p>Passeggiate guidate alla scoperta di suoni, colori, profumi e forme della natura.</p>
<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano per svolgere semplici attività didattiche.</p> <p>Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Conoscere gli strumenti digitali: PC, tablet, LIM.</p> <p>Conoscere i principali tasti.</p>	<p>Giochi didattici su PC o LIM.</p> <p>Accensione, spegnimento, uso del mouse. Avvio all'utilizzo della tastiera.</p>

## CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
AREE DISCIPLINARI	Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, tecnologia, educazione motoria, arte e immagine, musica, religione, alternativa

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ATTIVITA'
1. COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Identificare i simboli della nazione. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nell'ambiente scolastico e nell'interazione sociale.	Conoscere la bandiera italiana, l'inno nazionale e l'emblema della repubblica. Condividere le regole stabilite insieme. Individuare possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva di un problema.	Ascolto di storie riguardanti la bandiera e l'inno d'Italia. Conversazioni sulle regole praticabili in classe. Ascolto di storie e relativa problematizzazione.

<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE E EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Comprendere che le funzioni svolte dagli alberi sono fondamentali per la vita del Pianeta. Individuare gli sprechi di energia. Individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico.</p> <p>Conoscere i corretti comportamenti da tenere in strada, a piedi o con la bicicletta.</p>	<p>Conoscere la festa degli alberi, 21 novembre.</p> <p>Il risparmio energetico.</p> <p>Conoscere i principali cartelli stradali.</p>	<p>Osservazione delle caratteristiche degli alberi del nostro territorio.</p> <p>Indagine per rilevare sprechi e individuare buone abitudini.</p> <p>Attività legate al libro di Educazione Stradale, prodotto dal nostro Istituto.</p>
<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano per svolgere semplici attività didattiche.</p> <p>Avviare alla ricerca di informazioni in rete.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti digitali: PC, tablet, LIM.</p>	<p>Stesura di brevi testi utilizzando il PC. Giochi didattici su PC o LIM.</p> <p>Ricerca di siti web finalizzati alla didattica, utilizzando la pagina di Google.</p>

## CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
----------------------------------	---

AREE DISCIPLINARI	Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, tecnologia, educazione motoria, arte e immagine, musica, religione, alternativa
-------------------	--

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ATTIVITA'
1. COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	<p>Approfondire il significato di diritto e dovere</p> <p>Comprendere alcuni articoli della Costituzione italiana.</p> <p>Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti, superando i punti di vista egocentrici e soggettivi</p> <p>Spiegare il valore della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe.</p> <p>Approfondire la conoscenza di organizzazioni mondiali a tutela dei diritti dell'uomo, dei bambini e delle minoranze.</p>	<p>Conoscere la Convenzione dei Diritti dell'Infanzia e gli articoli 18-19-24 e l'articolo 32 della Costituzione.</p> <p>Conoscere ed analizzare gli articoli 1-2-3-4</p> <p>Conoscere le regole di convivenza all'interno delle comunità (scuola- parrocchia, quartiere, paese).</p> <p>Conoscere le regole che garantiscono la vita democratica all'interno e al di fuori del contesto scolastico (territorio, ambiente sportivo...)</p> <p>Comprendere articoli della Convenzione ONU sui diritti alla protezione e alla salute.</p> <p>Individuare i doveri corrispondenti ai diritti analizzati.</p>	<p>Discussione, realizzazione di disegni, lettura di testi...</p> <p>Conversazioni, stesura di testi, analisi di semplici documenti.</p> <p>Attività mirate allo scambio interpersonale nella classe e sul territorio.</p> <p>Conversazioni, realizzazione di cartelloni, slogan pubblicitari ...</p> <p>Lettura degli articoli 18-19-24 della Convenzione e dell'articolo 32 della Costituzione.</p>

		<p>Conoscere le motivazioni della Giornata della Memoria. Riconoscere come ogni forma di persecuzione sia un'azione da condannare.</p>	<p>Discussione per rilevare i doveri corrispondenti ai diritti.</p> <p>Realizzazione di disegni, poesie, raccolta e analisi di testimonianze. Ricerca nel web di informazioni sui fatti e sui luoghi della Shoah e di altri eccidi. Discussione su altre forme di discriminazione.</p>
<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Riconoscere l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società.</p> <p>Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile. Approfondire il Codice Stradale.</p>	<p>Conoscere ed analizzare l'articolo 4 della Costituzione.</p> <p>Avviare l'alunno alla conoscenza del concetto di economia e successivamente alla comprensione del valore del risparmio.</p> <p>Conoscere gli organi amministrativi del Comune e le diverse forme di partecipazione attiva</p> <p>Approfondire la conoscenza del Codice Stradale</p>	<p>Conversazioni, dibattiti in classe.</p> <p>Simulazione di compravendita per indirizzare al consumo responsabile. Possibile elaborazione di una presentazione digitale sul risparmio.</p> <p>Brainstorming sulle conoscenze relative alla struttura organizzativa del Comune.</p> <p>Gioco di simulazione "Sindaco per un giorno".</p> <p>Completamento del libro prodotto dal nostro Istituto</p>
<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli</p>	<p>Conoscere alcuni degli strumenti tecnologici e le loro opportunità/rischi</p>	<p>Ascolto di storie o fatti di cronaca per conversare sulle opportunità e sui</p>

	strumenti tecnologici connessi a internet		rischi della tecnologia e dei software di messaggistica istantanea.
--	---	--	---

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>AREE DISCIPLINARI</b>	Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, tecnologia, educazione motoria, arte e immagine, musica, religione, alternativa

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
1. COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana.  Sensibilizzare alle problematiche che ledono la dignità umana.	Conoscere l'articolo 32 della Costituzione sul diritto alla salute e l'articolo 34 sul diritto all'istruzione.  Conoscere situazioni in cui i diritti alla salute e all'istruzione vengono disattesi.  Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.	Sondaggio sulle aspettative e sui desideri degli alunni riguardo l'importanza dell'istruzione.  Proposte da parte della classe per eventuali attività didattiche legate ai loro interessi.

			<p>Discussione argomentata sugli obiettivi 3- 4 del Millennio (Agenda 2030)</p> <p>Lettura di storie emblematiche, analisi di documenti e immagini.</p> <p>Ricerca di associazioni che operano in difesa dei diritti; sintesi delle iniziative messe in campo.</p>
<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia e cura dell'ambiente.</p>	<p>Ridurre lo spreco di risorse naturali</p> <p>Conoscere l'impatto che l'eccessivo uso di plastica ha sull'ambiente</p> <p>Conoscere i siti individuati dall'Unesco sul territorio nazionale.</p>	<p>Lettura e commento dell'obiettivo Millennium (agenda 2030)</p> <p>Analisi di situazioni-problema, sull'abuso della plastica e proposte di progetti per limitarne l'uso</p> <p>Conversazione sulla missione dell'Unesco</p> <p>Ricerca dei principali beni italiani riconosciuti dall'organizzazione e loro localizzazione sulla carta geografica.</p> <p>Eventuale realizzazione di una brochure informativa per la salvaguardia del patrimonio</p>
<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Conoscere i social network.</p>	<p>Approfondire la conoscenza di alcuni strumenti tecnologici, delle opportunità e dei rischi connessi al loro uso.</p>	<p>Indagine sugli strumenti tecnologici usati d'abitudine.</p> <p>Elaborazione di una lista di raccomandazioni per evitare i rischi connessi all'uso della rete.</p>

		Conoscere le norme di comportamento durante l'utilizzo dei collegamenti in rete (netiquette).	Assunzione di comportamenti corretti e responsabili nell'utilizzo del web.
--	--	---	--

### ***Traguardi di competenza al termine della Scuola Primaria***

#### **Costituzione, legalità e solidarietà:**

l'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo le conflittualità. E' consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita; riconosce i propri processi cognitivi, emotivi e comportamentali sapendo attivare azioni di miglioramento e di correzione dei propri comportamenti in ordine a sé, agli altri e al mondo; sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità; ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa (momenti educativi, esposizione del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive).

#### **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:**

l'alunno è consapevole che la salvaguardia dell'ambiente è una responsabilità individuale e collettiva; mostra sensibilità verso le esperienze virtuose volte alla tutela dell'ambiente; riconosce l'importanza del patrimonio storico-artistico presente sul territorio nazionale.

#### **Cittadinanza digitale:**

l'alunno utilizza responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali; ricerca dati e informazioni per consolidare le proprie conoscenze; è consapevole dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO - EDUCAZIONE CIVICA

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEI CONCETTUALI	L'alunno/a:
1. COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i principali articoli della Costituzione Italiana e sa porli in relazione ai temi della convivenza civile e della vita scolastica.</li><li>• Identificare principi e valori fondanti la dignità e i diritti dell'individuo e dei popoli, riferendoli alle organizzazioni nazionali e internazionali che si occupano della loro tutela.</li><li>• Sa declinare i principi di legalità e solidarietà nel proprio vissuto di cittadino e di alunno all'interno della società e della classe di cui è membro attivo.</li></ul>
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</li><li>• Favorire la ricerca e il dibattito sulla salvaguardia dei beni artistico-culturali in relazione al proprio territorio.</li></ul>
3. CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere alcune specificità dei differenti <i>devices</i> e il loro utilizzo.</li><li>• Sviluppare una prima consapevolezza relativa ai principali "spazi" del <i>network</i> (motori di ricerca, applicazioni, <i>social</i>).</li><li>• Promuovere il rispetto delle regole fondamentali per una navigazione sicura, delineando risorse e rischi che l'utilizzo del <i>web</i> comporta.</li></ul>

## TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>1. COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</b>	<p><b>Breve storia della Costituzione Italiana e principi fondamentali</b></p> <p><i>Italiano, Storia, Geografia, Religione, Musica</i></p>	<p><b>Diritti e doveri del cittadino</b></p> <p><i>Italiano, Storia, Geografia, Religione</i></p>	<p><b>Le organizzazioni nazionali e internazionali</b></p> <p><i>Italiano, Storia, Geografia, Religione</i></p>
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<p><b>Cos'è «patrimonio»</b></p> <p>Prendere consapevolezza del patrimonio di ricchezze naturali, ambientali, storiche, artistiche e culturali a partire dal proprio territorio.</p> <p><i>Tecnologia, Arte, Scienze, Geografia, Storia, Religione, Musica</i></p>	<p><b>Il significato della «tutela»</b></p> <p>Consapevole del patrimonio che ereditiamo, il cittadino deve imparare a sentirsi parte attiva di esso, responsabile nel prendersene cura, a partire da alcuni semplici comportamenti.</p> <p><i>Tecnologia, Arte, Scienze, Geografia, Storia, Religione, Musica</i></p>	<p><b>L'importanza di «valorizzare»</b></p> <p>La consapevolezza della ricchezza e «l'attivazione» del cittadino maturano in una prospettiva per il futuro, che allo sfruttamento sostituisce una cura capace di creare un rapporto di scambio, a partire dal discorso sulle energie rinnovabili, sull'ecologia integrale e sulla valorizzazione dei beni culturali come «custodi di identità».</p> <p><i>Tecnologia, Arte, Scienze, Geografia, Storia, Religione, Musica</i></p>
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p><b>Il mondo digitale</b></p> <p>Il rapporto tra virtuale e realtà: primo approccio agli spazi digitali come ambienti di vita per l'uomo contemporaneo.</p> <p><i>Italiano, Musica</i></p>	<p><b>lo «cittadino» del web</b></p> <p>Il web come «luogo di relazioni» richiede un'etica, delle buone norme comportamentali. Problematica del cyberbullismo</p> <p><i>Italiano, Lingua Inglese, Musica</i></p>	<p><b>Consolidamento delle competenze digitali</b></p> <p>Vivere con abilità e responsabilità il mondo digitale come spazio importante della nostra vita.</p> <p><i>Italiano, Lingua Inglese, Musica</i></p>